

في جلستين المجلس البلدي صباح امس

المطالبة بنقل مصنع الطابوق الجيري الى الشعبة
تحديد عدد ومساحة مواقف السيارات في المجمعات

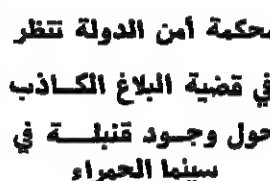


● عبد العزيز العبداني

الموافقة فسوف تقوم الادارة الفنية
بمعاملة المقاررات وفق نظام
التبادل .

وقد رأت اللجنة التوصية الى
الجلس البلدي بالموافقة على اجراء
التبادل وذلك وفق ما ورد في كتابات
رئيس المهندسين الميثيت من اجله املاه
وكما بين ذلك على المخطط ان يتم
التبادل وفق نظام التبادل المصموم

ووقع المجلس بعد ذلك على بيان
صيغة استهلاك البازء والمقرر من
بعض القرارات بمشاريع الطرق
والسريعة وتتفق على الرميثة والسالية
والشرط السالحي .
وبعد انتهاء جدول الاقدام تلى عضو
المجلس اقتراح السيد مرقون مفرح
الطيار الصيرة المتعلق باصدار
اسمك بعدد من المقرات والمواقع
في منطقة السالية وقد قرر المجلس
احالته الى اللجنة الفنية لدراسته
واصدار التوصيات اللازمة وهذا نص
الاقتراح :



بواسطة الهاتف أخبر فيه الشرطة عن وجود قبيلة في المنطقة الحرام وعلى الأثر خيلت الصيغنا من المؤرخين بها وتم تقبيلها لم يجدوا شيء على أي شيء بداخلها كما بعد استعانت سلطات الامن بعد اجراء التحريات اللازمة من القبض على الهمم الذرية وعمل ميكانيكا وبالتحقيق انه اعترف بقبيلته وقرر انه انما هو الصليبي على الشر مواظته لبعض استدائه على توثيق الفيلم الذي كان يعرض بتعرض الى السب ولكي يكسب الرهان امام استاذاته قام بعملية «العملية» وهذا قد حدث بحكمه من الدولة الاولى للنظر في هذه القضية يوم ١٩٨٠/١١/١٩

تتكون رجال المباحث الجبلية في منطقة الفصيحيل من القاد القبض على رجل وإمرأة يقومون بضع الخيور محلياً ... قدره مقرر القدم طاله الفرفان فصرح مباحث محافظة الاسديان ان التحريات التي اجارها بالتعاون مع ضباط مباحث الفصيحيل مستتبنا باحد المصادر السرية اسفرت عن ضبط المصنع بكامل معداته حين تبين ان الشخص الذي يديره احد ارباب ويليغ في العمر ٥٧ سنة وإمرأة تدعى زاهيم (ع) يقومون بضع الخمر وتوزيعها على اهل الدعو بعد تعديل صافى لاحتية ... و اضاف القدم ان قد تم التفتظ على ادوات الصنع وهي مكونة من ثلاثة براميل كبيرة متصلة بالبادود الحمرية واصل كيرة متصلة بملوده وجازة للاستعمال وكذلك طنجرة وماسورة تقطع وقنبية تكثيف وغاز بوتونج مع بوتونه ... وقد اعترف المتهم بتمتة المسبوبة اليه وهي التفتظ بمعداته الخمرية ...

مباحث التفصيل مستتبنا باد
الصادرة السرية أسفرت عن خيط
الصنع بكامل مدعاته حيث تبين أن
الشخص المسمى يدعى محمد أ- ويبلغ
من العمر ٥٧ سنة والارادة -
زاهية م (٦٠ ع) يقومان بصنع
الخمر وترويجها علانية ولا المدعو
محمد صلي صانعاً لأحدية -
وأضاف القدم أنه قد تم التفتظ
على أدوات الصنع وهي مكونة من
ثلاثة براميل كبيرة مثنتة بألواح
الخضرة وعشر رجاجات ملبوسة
وجاهزة للاستعمال وكذلك منجورة
وماسورة تقطر وتنفث كفيها جهاز
مربوطة بمزج من البوتينة -
وقد أعتذر عن
التمتع بالتمتع المسبوبة إليه وهي
التي بمقتضى المادة ١٠٠ -

تعلن جامعة الكويت عن حاجة كلية العلوم وكلية الاداب والتربية بها .. الى شغل الوظائف التالية :

اولاً - في قسم النبات والميكروبيولوجيا :

١ - امين مختبر يفرغ على مظهر النبات (في مجال البيولوجيا البحرية) : يشترط في المتقدم ان يكون حاصل على مؤهل جامعي في فرع النبات ، ويفضل من له الخبرة في دراسات البيولوجيا البحرية (المبدئية منها والنظرية) كما يشترط فيه اقان اللغة الانجليزية قراءة وكتابة مع الخبرة في استخدام الاجهزة العلمية ذات الاستعمال العام وطرق المحافظة عليها .

٢ - امين مختبر يفرغ على مظهر النبات (في مجال علم البيئة والنبات العام) : يشترط في المتقدم ان يكون حاصل على مؤهل جامعي في فرع النبات .. وعلى درجة مكنتية من احدى الجامعات او معاهد الابحاث في الاجهزة المذكورة ، كما يشترط فيه اقان اللغة الانجليزية قراءة وكتابة .. مع الخبرة في استخدام الاجهزة العلمية ذات الاستعمال العام وطرق المحافظة عليها .

٣ - امين مختبر يفرغ على مظهر الميكروبيولوجيا : يشترط في المتقدم ان يكون حاصل على مؤهل جامعي في مجال الميكروبيولوجيا ، ويفضل من له الخبرة في دراسات الميكروبيولوجيا الطبية او كيميائية الميكروبات .. كما يشترط فيه اقان اللغة الانجليزية قراءة وكتابة مع الخبرة في استخدام الاجهزة العلمية ذات الاستعمال العام وطرق المحافظة عليها .

- تقدم الطلبات باليد ٠٠٠٠ .. بالبريد المسجل الى : قسم النبات والميكروبيولوجيا كلية العلوم/جامعة الكويت .. في سب (٥٩٦٩) الكويت

ثانياً - في قسم اللغة العربية وادابها :

مساعدة/باحث : يشترط في كل منهم ان يكون حاصل على درجة اللسانس في اللغة العربية بتقدير جيد على اقل من الخبرة في عمل الجرائد العربي .. واجتياز المقابلة الشخصية بنجاح ، ومن واجبات الوظيفة القيام بالمساعدة في البحوث التي يتم ارجاؤها في القسم ، ومعاونة الطلاب في استخدام المراجع وتدريبهم على استعمال العلامات

- تقدم الطلبات باليد ٠٠ .. بالبريد المسجل الى .. قسم اللغة العربية وادابها - كلية الاداب والتربية/جامعة الكويت .. ص.ب (٢٣٥٥٨) الكويت

مع مراعاة ما يلي :

لا ينبغي عليك أن منطقة السامية
من مناطق الكويت القديمة
والمعروفة تاريخيا - ولا شك أن
التظيم في هذه المنطقة قد قطع
شوطا كبيرا حيث اقترحت اقامة
وفتحت الشوارع وتم تشييد الكثير
من المقاربات داخل هذه المنطقة
ولا شك ايضا انكم تعلمون ان هناك
مرافق كثيرة قد اقترحت لخدمتها
المنطقة ، الا ان هذه المرافق قد
بقيت الى تاريخه لم تصدر بها صي
استملاك ولم تشي ، مع العلم ان
هذه المرافق قد تشي عليها وقد
طويل ، في حين ان هناك مناطق
اخرى ومرافق اخرى قد تم تنظيمها
بمراقف السامية قد استملاك
وبصدت بها صي استملاك ، و
هنا لا نريد ان ننقد بمنطقة ادوات
اخرى لان العمل في تلك
الكوت والتي تحرس دائما على
الحل اسهلتها وتقدمها ، الا ان
نطلب به هو مساواة المناطق
بغيرها من المناطق الاخرى .

ثم قد لا يمر من المجلس أيضا اقتراح آخر تقدم به عضو المجلس المسلم التي الوعيدة وتتعلق بمطلب نقل موقع مصنع الطابوق الجيري من مكانه إلى الطريق الدائري الرابع وقد ناقش الأعضاء هذا الاقتراح وافقوا عليه بالاجماع وشروط الائتلاف ببعض الممولين في كل الصناعات الوطنية وعقد اجتماع معهم لبحث الاجراءات اللازمة لفتح مصنع الطابوق الجيري من مكانه الى مكان آخر بعيد عن المواقع السكنية .

وهذا نص الاقتراح :

لشك انكم تعلمون جميعا ان مصرع الطابوق الجيري العائد لشركة الصناعات الوطنية والمقام على الطريق الدائري الرابع قد احاطت بالسكن من جميع الجوانب ولا شك انكم تعلمون ايضا ان ما يصدر من هذا المصنع من دخان وبخيرة قد تؤثر كبير على صحة الساكنين بهذه المناطق حيث ان ذلك تمت اجتهادات وافقت حول هذا الموضوع مع الشركة التي وعدها بعدة عقود الا انه ولهذا التاريخ شتم في مكانه المصنع من شاته المصنعة على علم المواطنين .

واخيرا علتم انه قد تم تخفيض موقع لشركة في منطقة الشعيش الصناعية منذ مدة طويلة وقد يقرر العمل به وطرح انتاجه بالاسواق القبل لمجلس القومر باقتسام راجيا الاسراع بإيقاف المصنع م موقعه الحالي وبذلك هذه المبادى التي تسيب الكثير من الاعراض للسالكين علاوة على ما لها من تأثير على صحتهم .

وبعد ذلك اختتم الرئيس المجلس

والله اعلم .

● **مسلم ثاني الوعيدة**

● **مرزوق مفرح الطاهر**

او صناعيا و اوجهات تجارية
ض المساحة المقررة اضافتها
من ٢٠,٠ بالمائة السعري الذي
لجنة التثمين الرسمية للتراث
الواحد في المنطقة على ان لا
ساحة الاسفلتة عن ٢٠,٠ من
العقار الاسفلية وما زاد على
النسبة فيتم عرض الامر على
البلدية لاتخاذ القرار المناسب
ذلك

● **مسلم ثاني الوعيدة**

● **مرزوق مفرح الطاهر**

او صناعيا و اوجهات تجارية
ض المساحة المقررة اضافتها
من ٢٠,٠ بالمائة السعري الذي
لجنة التثمين الرسمية للتراث
الواحد في المنطقة على ان لا
ساحة الاسفلتة عن ٢٠,٠ من
العقار الاسفلية وما زاد على
النسبة فيتم عرض الامر على
البلدية لاتخاذ القرار المناسب
ذلك

نص - في حين خدع السيد المورق
- إذا كان المقر يقع في منطقة تنظيمية ضمن منطقة مخصصة خفيفة أو متوسطة فبتم ضم المقر اضافيا للمقر بنسبة الرسمية الذي تقدره لجنة المنطقة، على ان لا تزيد من نسبة ٢٠٪ من مساحة الاصلية وفي حالة زيادة ذلك يفرغ الامر الى المجلس البلدي لاتخاذ القرار المناسب بذلك.

- اذا كان المقر يقع في منطقة تنظيمية ضمن منطقة مخصصة او صناعية واجهايات تجارية ضمت المساحة المقر اضافتها المقر بنسبة ٣٠٪ من السعر اللتر لجنة التثمين الرسمية للتر الواحد في المنطقة على ان لا تتجاوز مساحة المقر بنسبة ١٥٪ من مساحة الاصلية وفي حالة زيادته يفرغ الامر الى المجلس البلدي لاتخاذ القرار المناسب لذلك.

ثالثاً - يلي ما يخالف ٥٥ قرارات سابقة اتخذت بهذا الشأن والجلسي الذي عقدته توصيات اللجنة الفنية باستبدال المقاررات الصادر استكمالاً وذلك شمال الدائري الرابع بمنطقة الجباركية وفق الكتاب رقم رئيس الهندسين حول ١١ والمتضمن ما يلي:

نشر في كتابكم المتضمن اللجنة الفنية في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٧٢/٢/٢٢ واجتماعها ٢٢٨ المنعقد ١٩٧٩/١٢/٥ دراسة امكان استبدال المقاررات المتبقية ثنتين من الصيغة رقم بالمقائم التطبيقية العائدة بمنطقة القريسي ، نفياً المقاررات وهي:

الفصلية رقم ٩ ح البالغ ١٢٨٠٠ م .

والفصلية رقم ١١ ح البالغ ١١١٢ م .

ساحتها ٥٨٠٠ م^٢ ،
والذين يملكون باللون الأحمر
نسخة الخطط، بالملققة
شمال الطريق الدائري
بمنطقة معسكرات المجرية
كما تفيدكم ان القسام
حاليا بمنطقة الرقصي و
الدولة والتي يتقرر
بالقرارات المذكورة اعلا
القسام الواقعة ضمن
الرقم ١٣ ، ١٤ بمنطقة
المخصصة لشكل الاستيطان
عالية كى تشكل القطعة
على عدد (٢١) فنيبة
١٠٠٠ م لكل منها ، والقطعة
١٤ على عدد (٧٧٧)
بمساحة ١٠٠٠ م لكل منها
يملك باللون الاصفر الى الخ
يرجى عرض الموضوع على


عقد المجلس البلدي صباح امس جلسة عادية برئاسة السيد عبدالعزيز العبداني وبحث المواضيع المدرجة في جدول الاعمال واصدر فيها القرارات التالية : واستعرض الاعضاء في البداية وقائع الاجتماع السابق وافقوا عليها ثم باشروا ببحث توصيات اللجنة الفنية الواردة في الحضر رقم ٢٢٣ ، حيث وافق المجلس على طلب وزارة الاشغال العامة هدم وإعادة بناء مسجد شعيب الكائن في جزيرة فيلكا ، وقد اقترح رئيس المهندسين تخصيص مساحة ٢٥٠٠ م^٢ لبناء هذا المسجد ، مع الأخذ بعين الاعتبار توفير المرافق والمساحات اللازمة .

م واتق العُدس بعد ذلك على
موايكة الجبل، فبُنية المتعلقة
موايكة الجبل التي توافرها هي
المتعلقات، المستحقة والتجارية وذلك
استناداً على كتاب رئيس المهندسين
في البلدية السيد محمد عبدالستار
السيد والى :
بما يلي :
أولاً : أعلاكمه ، بما في الدراسة
التي أجريت لتحديد عدد مواقف
السيارات اللازمة لتوافرها في
الجماعات السكنية والتجارية فأننا
نصل إلى :
١ - بالنسبة لناشئة السكنية :
يجب توفير : نصف واحد على الأقل
لكل شقة في مساحتها ١٠٠ م^٢
أو أقل من يزداد عدد المواقف المطلوبة
بزيادة مساحة الشقة بنفس النسبة
يجب توفير توفير ٢/٣ موقف للشقة
مساحتها ١٣٠ م^٢ إلى ١٣٠ م^٢ موقف
للشقة مساحتها : ٢٠٠ م^٢ لغاية ٢٠٠
م^٢ أكثر يجب توفير موقفين لكل
شقة تبلغ مساحتها ٢٠٠ م^٢ أو ٢ م^٢

١- طلبا من وزارة الكهرباء والماء يطلب
المساح بناء كافة المحطات التي
سبق أن تمت الموافقة على بنائها
تحت سطح الأرض ، فوق سطح
الأرض ، كما تم تأجيل النظر بطلب
الوزارة نفسها لمساح مواقع
محطات تحويل جديدة ذات الأرقام
١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩
لاختيار ما تبث الفصوص الموضوعية
صلاحية إنشاءه تحت سطح الأرض
داخل المدينة تم وأقرب المجلس إلى
طلب وزارة التجارة والصناعة
تخصيص موقع لها في منطقة
الصليبية الصناعية لاستعمالها كمخبر
لنقص والتجهيز وتوزيع وتبلغ مساحتها
حوالي ٣٠ ألف متر مربع .

وبعد ذلك ناقش المجلس البلدي توصيات اللجنة الفنية المتعلقة بموضوع نسب الاسعار التي تتسوفى من الماحات التي تتفاد في عقرات بها وتأتي تلك رسمية داخل وخارج حدود الرمال في مناطق الكويت المتغرة، وذلك بالاستناد إلى مذكرة رئيس المهندسين حول هذا الموضوع. وبعد ان بحث الاعضاء كافة الجوانب المتعلقة، وبهذه النسب اختفت وجهات النظر بينهم حولها، وبعد ان أجرى الرئيس الرئيسية توصية رسمياً تقررت إعادة التوصيات إلى هذا وهذا.

نرجو الاطاحة بأنه بعد صدور
المرسوم بقانون رقم ٧٣ لسنة ٧٤
المعدل لقانون التسجيل العقاري،
فقد استقر الرأي على انتهاء مهمة
مجلس اثبات الملكية العقارية
بالمحكمة الكلية الذي كان يتولى
مهمة نشر الاعلانات الاعداة
بالملكية في الجريدة الرسمية والتي
كان يستوفى عنها مبلغ دينارين
مقابل نشر نشر كل اعلان،
ونظرا لما تقرر في الاجماع التي تم
بين البلدية وادارة التسجيل
المقاري للبحث في اجراءات تنفيذ
القانون الجديد من ان البلدية سوف
تتولى من جانبها عملية النشر عن
الاعلانات بالملكية في الجريدة
الرسمية بدلا من قسم اثبات الملكية
العقارية بالمحكمة الكلية الذي
انتهى اختصاصه، فان السيد
سكرتير لجنة السندات يقترح
بموجب كتابه المرفقة صورة تمصيل
ذات الرسم الذي كان يستوفيه قسم
اثبات الملكية سابقا وهو ديناران عن



UNIVERSITY OF KUWAIT

Faculty of Medicine

Administrative Assistant Academic Administration

Applications are invited for an appointment of Administrative Assistant in the Academic Administration of the Faculty of Medicine.

applicants should be Kuwaitis who have recently graduated with a bachelor's degree, and who have a fluent command of written and spoken English.

Applications, with curriculum vitae, should be sent to:

Peter G. Brooks, Faculty of Medicine, P. O. Box 24923, University of Kuwait, arriving no later than 16th January 1989

هكذا من خلال

روعلى عديت ازاخي

في الكويت حور راحة للؤلؤ والفواصق يواصلون العمل في مياه الخليج

السيد محمد حسن حبيب كتب
شول :
سجعت حديثاً في اذاعة الكويت يوم
الخميس الموافق الخامس من يناير
من قبل اللؤلؤ الطبيعي حاليه ،
بشعر عيده السابق بعد اكتشاف
حدا ، وجاء في الحديث قوله ان
الؤلؤ الطبيعي انخفضت عما
كانت عليه في السابق ، وتقليل
الؤلؤ الطبيعي عن غيره ، كما اورد
في حديثه ، وحود غواصين للبحث
عن اللؤلؤ .
وقد كنت من الملمين
بالحدا بعد ان ارسو نائسني اود
سأقت على ان الكثر مما ورد في
الحدا غير صحيح ، لان في الكويت
وجد سور كبير داخل حديقة
البحر ، فباللؤلؤ ، حيث يتواجد
الؤلؤ كبير من الفواصق الذين
يخرجون صباحاً ويستخرجون اللؤلؤ
من قبل الدولة .



« تصوير هاشم اسماعيل »

الحفرة التي ابتلعت سيارتين في ضاحية قرطبة !!

كثيراً ما حذرنا من الحفريات
واخطارها في منطقة قرطبة ، ودعونا
الى انجاز الاعمال وردمها ، لكون
المنطقة مأهولة .
وذلك خوفاً من ان تؤدي الحفريات
الى حوادث تضر بالسكان .
وامس سقطت سيارتان جديدتان في
حفرة لم ترمد مقابل ثانوية
الاصمعي ، واصيبتا باضرار بالغة
جداً ، ومن الطاف الله ان السائقين
نجوا .
فقد كانت السيارتان تتجهان من
جهة شارع الملك فيصل ودخلتا
منطقة قرطبة في الشارع المتد قرب
ثانوية قرطبة ، وعند وصولهما الى
مقربة من المدرسة فوجئتا ببرميل
تحتجز حوالي نصف الطريق ، وتقاديا
لذلك وسعت السيارتان حركة
الالتفاف فالتزقت على الرمال ،
وبلعة عن استقرتا داخل الحفرة
الكبيرة .
فحطم الجزء الامامي من السيارتين
.. وخرج السائقان دون ان يصابا
بإذى والحمد لله .

حول تصديق وزير المالية بشأن تكاليف المعيشة لايجازات مرتفعة والاعمار في ازدياد مستمر والدخل لم يزد بنسبة ارتفاع التكاليف

ومثل كثيرين الذين يستأجرون
واعرف اسرا كويتية تقطن بالايحار
بما لا يقل عن ٢٠٠ دينار في مبان
وزارة الاوقاف بما لا يقل عن ٧٠
دينارا (ايجار قديم) وللتأكيد على
صحة ما اقول فاني ادعو السيد
الوزير الى الاستفسار من ادارة
املاك الدولة والخدمات التابعة
لوزارة المالية عن معدلات الايجار
التي تدفعها الادارة للشقة التي
.. ومثل كثيرين الذين يستأجرون
واعرف اسرا كويتية تقطن بالايحار
بما لا يقل عن ٢٠٠ دينار في مبان
وزارة الاوقاف بما لا يقل عن ٧٠
دينارا (ايجار قديم) وللتأكيد على
صحة ما اقول فاني ادعو السيد
الوزير الى الاستفسار من ادارة
املاك الدولة والخدمات التابعة
لوزارة المالية عن معدلات الايجار
التي تدفعها الادارة للشقة التي

وكان القضية تنتهي عند هذا
الحدا . وتنتي المواطن ان يفسح
المتقزيون الكويتي المجال اسام
لقات مباشرة بين المواطنين
والسؤولين ليتناقشوا قضاياهم
وامورهم الحياتية ، دون تسجيل
سبق او عطف .
ويضيف قائلا : لقد ورد على لسان
السيد الوزير ما يفيد ان اجور
السكن بدأت تتعدى .. والمصحيح



جميع يا عبير .. ؟ !
أنا أشكر جراً على هذا
الخير السار .. وسأذهب
فوراً لأخبر جميع اهل القرية



خدمات الهاتف

- حجز المكالمات الفورية
- ٢٢
- اكثر من مشترك
- ٢٦
- حجز المكالمات المؤجلة
- ٢١
- الاستعلامات
- ٢٣
- استعلامات الدليل
- ١٠١
- الشكاوى
- ١١٧
- فحص الاعطال
- ١١٦
- شكاوى قسم الشيوخ
- ٨١٠٠٠٠
- شكاوى قسم السالمة
- ٦١٠٠٠٠
- شكاوى قسم النزهة
- ٥١٠٠٠٠
- شكاوى قسم الفروانية
- ٧١٠١١٧
- شكاوى قسم الفيحيل
- ٩١٠٠٠٠
- شكاوى قسم فيلكا
- ٤٢٣٩٩٩
- شكاوى قسم فيلكا
- ١١٧
- استعلامات البريد
- ٤٣٩٠٩١
- استعلامات البرقيات
- ٣٥٨/٤٧٠٣٣

التمنزة

- بدالة
- ٧٣٥٥٩٩
- استعلامات النجدة
- ١١٢
- استعلامات المرور
- ٨٣٢١٨٨

طوارئ الماء

- جلب الشيوخ
- ٨١٠٣٤٦
- السالمة
- ٦١٥٣٧٤
- الصليخات
- ٨٧٠٥٦١
- الاحدي
- ٩٨٣٠٩٦

الاستعلامات

- الامري
- ٤٢٣١٢١
- الصباح
- ٨١٢٠٠٠
- الصليخات
- ٨١٥٥١١
- الصدية
- ٨١٤٤٠٠
- الرئيسي
- ٤٢٣١١١
- هادي
- ٣١٢٥٥٥
- المواساة
- ٦١١٥٣٣
- مراكز الاسعاف
- المحييل
- ٩١١٠٨٩
- الاحدي
- ٩١١٠٨٩
- المدينة
- ٥٥٣٧٧٩
- الفروانية
- ٧٣٥٣٩٢
- خيطان
- ٧٣٥٣٩٢
- الجهراد
- ٧٧٤٥٠١
- الجهراد
- ٧٧٤٥٠١
- حولي
- ٥١٠٨٩٤
- السالمة
- ٦٣٩٠١١
- بنك الدم
- ٤٣٨٤٨٤

طوارئ الكهرباء

- ارقام هواتف مراكز
- طوارئ خدمات
- الكهرباء
- المدينة
- ٤٤٠٥٨٦
- حولي
- ٤٤٠٥٨٦
- السالمة
- ٥٥٠٧٠٤
- خيطان
- ٥٥٠٧٠٤
- الجهراد
- ٦١٢٣٥٢
- ٦١١١٢٠
- ٧١٠٠٦٦
- ٧١٠٣٦٩
- ٧٧١٥٣٨
- ٧٧١٣٨٠

الفيحيل والنفطاس

- ٩١٥٣٠٠
- ٩١١٢٣٣
- ٨١٧٣٢٨

الشريط الساحلي

- ميناء عبد الله
- ٩٣٠٦٦٤
- جلب الشيوخ
- ٦١١٩٧٣
- ٧١٣٨٢٩

ارقام هواتف مراكز

- طوارئ خدمات الماء
- الشيوخ
- ٨١٠٣٤٦
- السالمة
- ٦١٥٣٧٤
- الصليخات
- ٨٧٠٥٦١
- الاحدي
- ٩٨٣٠٩٦

نجوم

- برج الجدي : (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)
لا تدع اصداقك يجربوك على عمل اشياء لا ترغب في عملها
يوم السعد الاربعاء رقم الحظ (٥)
- برج الدلو : (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)
توصل الى افكار جيدة لتحسين اوضاعك العملية .
- برج الحوت : (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
تسر بعملك اليوم . وذلك عائد الى العناية الطبية بينك وبين
المسؤولين عنك .
- برج الحمل : (٢١ مارس - ٢٠ ابريل)
تسر باقامة علاقات مع الآخرين . خاصة وانت حساس جدا
بشأن قدراتك .
- برج الثور : (٢١ ابريل - ٢٠ مايو)
يسهل عليك تقبل الافكار الجديدة . كما يمكنك التخلص من
معتقدات قديمة والاستعاضة عنها بمعتقدات جديدة .
- برج الجوزاء : (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)
عد الى خزانتك ورتب محتوياتك . وتبرع بالثياب القديمة
الى المحتاجين .
- برج السرطان : (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
أنته من الحوادث اليوم وخاصة في العمل . يوم السعد
الاثين .
- برج الأسد : (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس)
لا تدع الآخرين يدفعوك الى عمل اشياء أنت لا تشعر
بالراحة في تنفيذها .
- برج العقرب : (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر)
أنته من السيارات . قد تتعرض لحادث سيارة لكن
تستطيع ان تتفادها اذا بقيت في المنزل .
- برج الميزان : (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر)
تتحسن اوضاعك الوظيفية . تستلم مساعدات من الاصدقاء
ولديك القدرة على قيادة الآخرين .
- برج القرب : (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
فكر في المستقبل وحد اهدافك . خذ بنصيحة الاصدقاء
واقارباً باهدافك المستقبلية .
- برج القوس : (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
يسهل عليك التحدث مع الآخرين . يوم السعد الخميس .

الاذاعة

- ٢٣٥ نافذة على التاريخ ، ٥٣
- القرآن الكريم ، ٥٣
- المغرب ، ٥٣
- القرآن الكريم ، ٥٣
- القرآن ، ٣٣
- ثلاث اغنيات ، ٥٣
- موجز الأنباء ، ٥٣
- سليم وشادية في اغنيتين ، ٥٣
- حديث شون اديبة ، ٥٣
- الغناء ، ٥٣
- الغناء ، ٥٣
- المساء ، ٥٣
- الليالي ، ٥٣
- فيروز وشادي الخليلي ، ٥٣
- اغنيتين ، ٥٣
- الاربعاء ، ٥٣
- الاخبار ، ٥٣
- اغنيات ، ٥٣
- ٩٣٠ حفلة شعبية ، ٥٣
- موجز الأنباء ، ٥٣
- الذئ المحتسرون ، ٥٣
- سامرية ، ٥٣
- ١١٠٠ سيرة غنائية مع فريد ، ٥٣
- الارض ، ٥٣
- في ضيافة ديبلوماسي ، ٥٣
- ١٠٠٠ موجز الأنباء ، ٥٣
- الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

- لاجنبي ، قصة بوليسية ، ١١٥
- موجز الأنباء ، ثم الختام بالسلام الوطني .
- البرنامج الثاني
- ٧٠٠٠ بدء الاذاع ، ٥٣
- اطفالنا الاغراء مع حلقة جديدة
- من المسلسل الكارثوني ، كوكب
- درو ، ٥٣
- الاشقة تسافر ، ٥٣
- برنامج حدث في مثل هذا اليوم ، ٥٣
- ٥٣٦ برنامج العلم والحياة ، ٥٣
- هبة الله ، ٥٣
- فرقة العميري ، ٥٣
- اعلام من الربيع في الكويت ، ٥٣
- ٥٣٤ حديث الاسبوع ، ٥٣
- المسلسل العربي ، ابائي الازراء
- شكرا ، ٥٣
- العربية ، ٥٣
- الرياضية ، ٥٣
- واحد ، ٥٣

السينما

- من السبت ١٩٨٠/١/٥
- شاهد - سانجيتا في الفيلم
- الباكستاني - اهل العروس
- الباكستاني - اهل العروس
- من السبت ١٩٨٠/١/٥
- سيتوارت جيت - ديور وايبي
- هاري موسى - بيل اندري
- فيلم المغامرات - عربية الحب
- من السبت ١٩٨٠/١/٥
- جيمس فرنسيسكوس - ميجي
- قارمر في الفيلم المشوق الرائع
- ٧٩ - كوتكورد
- من السبت ١٩٨٠/١/٥
- سينما الفحييل
- ومن الاثنين ٧ والتأش
- ١٩٨٠/١/٨
- ماسترككو - راجيش خانا
- فيلم ميجي في الفيلم الهندي
- تكو -
- سينما الجهرة
- ومن الثلاثاء ١٩٨٠/١/٨
- تاتوم اونيل - كريستوفر بلوير
- في الفيلم الاجتماعي الرياضي
- الفارسة الحصاة -
- من السبت ١٩٨٠/١/٥
- شاشي كايور - ريناتا اسان في
- الفيلم الممتع - الرقيقان
- سينما غرناطة

كمالون جمعية القرواكية
 تملين - صيغ - سشوان / تلونين ٧٢٧٢٤٤
 إبحار
 مبدية
 الأحياء
 الماهم

مطلوب
ممرضة لميادة طبيب أسنان
منطقة مولد
الإتصال ٥١٩٥٥٧ / ٦

مطلوب لشركة سيارات
مسؤل مبيعات لديه خبرة لا تقل عن ثلاثة
سنوات في نفس المجال
الراتب حسب الكفاءة
المراجعة من ٣٥٢٦٠ الشعب

تلفون : ٤٤٤٢٩٩ / ٤٣٦٩٦٧
 تـلـكـيـن : ٤٠٤٠ جـرـنـرـك
 بـرـقـيـا : جـنـتـر فـاعـي
 ٤٤٣٠

مفقود جنسية
فقد السيد محمد احمد حسين اللندري
كوتيتي الجنسية جنسية روم
٢٠٣٠
من يجدها يرجعها الى ابيها
٤٣٣٤٣٣/٤٣٢٨١٥
للبيع
محل في موقع ممتاز قرب معرض رفيف
امام مبنى السيارات المتحدة . مؤلف
من طابقين ~ له بابان ويصلح معرض
تجاري أو مكتب / الاتصال
٤٤٨٨٨٨

بسم الله الرحمن الرحيم

مجمع الاثاث المنزلي المستعمل

اكبر مجمع في الكويت

بيعه وسرور النوعية الانوار وروية الفاعرة
اليوم وكل يوم بضائع جديدة ومفيدة لم تستعمل من قبل
على الاطلاقات وبسعر المستعمل .

تاصد ها في معارفنا / حويله جناح تونس
بمنطقة / هانج برون لمدينة المنورة / ٥٢١.٣٣
المسؤول / محمد العنجاوي / ابو هـ / ايز

بيع مشاكل البناء
PLASTICISER - ADMIX.
LIQUID WATERPROOFER
MOULD OIL-SHUTTER-
RELEASE
CONCRETE CURER
P. V. A. ADHESIVE
CONTACT ADHESIVE
SOVEY AIR ENTRAINANT.
FIXING PLUQS. LARGE
FIXING PLUQS. SMALL

٦٠٠	يقطين	٢٠٠	بازنجان اسود رفيع
٤٠٠	سبانخ	٢٥٠	بطاطا
٤٥٠	بندورة	٥٥٠	فلفل حار
٨٠٠	خرشوف	٦٠٠	فلفل بارد
● الفاكهة ●			
٣٥٠	أبوسره	٤٠٠	كوسا
٤٠٠	تفاح احمر	٢٠٠	ملفوف
٤٠٠	تفاح اصفر	٣٠٠	بصل
٤٠٠	موز - درزن	٣٥٠	زهرة
٤٥٠	اجاص	٣٠٠	بازنجان مدعبيل
٦٠٠	عنب	٧٠٠	فاصوليا
٤٠٠	رمان	٥٠٠	خمس
٣٥٠	الفندي	٦٥٠	بازلاء
٥٠٠	كستنا	٦٠٠	ملوخية
٦٥٠	جوافة	٤٠٠	ليمون
٢٥٠	جريبفوت	٣٠٠	جزر
٢٥٠	شموطي	٥٥٠	خيار
١٣٠٠	قوجه استرالي	٨٠٠	لوييا
١٣٠٠	خوخ استرالي	١٢٠٠	يامعة
١٥٠٠	فاصحة اسودك	١٠٠	

[illegible]

وزير التجارة الصيني
يزور اليابان لتدعيم
الروابط التجارية معها

الصندوق الكويتي للتنمية يقترض
اليمن الجنوبي اربعة ملايين دينار



حصلت جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية على قرض من الكويت قيمته أربعة ملايين دينار كويتي بموجب اتفاق وقع في الكويت أمس .
ويساهم القرض الذي قدمه الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية في تمويل مشروع مطار جديد في منطقة الريان بالمحافظة الخامسة .
وتبلغ مدة القرض ٢٠ سنة بما فيها حوالي ٤ سنوات فترة سماح يتم سداده على ٣٢ قسطاً نصف سنوي يستحق اولها في اول يونيو عام ١٩٨٤ . أما الفائدة على القرض فهي واحد بالمائة سنوياً يضاف اليها نصف بالمائة سنوياً لمواجهة تكاليف الادارة وخدمات تنفيذ القرض .
ووقع اتفاقية القرض نيابة عن جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية نائب وزير التخطيط عبدالقادر باجمال ووقعها نيابة عن الصندوق الكويتي وزير المالية ورئيس مجلس ادارة الصندوق المغفوض عبدالرحمن السليم العتيقي .
وتقدر تكاليف المشروع الاجمالية بحوالي ٨,٧ مليون دينار كويتي يغطي قرض الصندوق نسبة ٤,٧ بالمائة منها .
ويذكر ان العمل في تنفيذ المشروع بدأ في عام ١٩٧٩ وينتظر الانتهاء منه عام ١٩٨١ .

١٨٠٠ مليون دولار
تكلفة مشروع الغاز

الطبيعي في ابو ظبي
يبدأ خلال شهر يوليو القادم تشغيل المرحلة الأولى من مشروع الفاز الطبيعي في الحقول البرية بإمارة ابو ظبي تمهيدا لتشغيل المرحلة الثانية في نهاية العام الحالي .
وصرح مصدر بترولي مسؤول في ابو ظبي ان الانتاج السنوي للشروع يبلغ ثلاثة ملايين طن من الغازات البترولية السائلة ومليوني طن من الجازولين بينما تبلغ تكاليفه ١٨٠٠ مليون دولار .

توتوتی اس بوع صعب الـدولار
دولار ينخفض بحدّة أمام المارک والین
الذهب یندفع یا تجاه حاجز الـ ۷۰۰ دولار

ممس الا انه تذبذب خلال عمليات التداول بين ٢٢٤ و ٢٢٥ دولارا خلال عمليات اتسمت بالتوتر والاعتدال .
اشاروا الى ان البنوك الاجنبية

امريكا بالمقارنة مع سعر الاقبال
يوم امس الاول وهو ٦٣٠ دولارا
وسعر اقبال اسواق نيويورك يوم
الجمعة الماضي حيث كان ٦١٥
دولارا

وبعض البنوك اليابانية انتهزت فرصة انخفاض أسعار الدولار مقابل الين الياباني داخل اسواق نيويورك وبيعت كميات كبيرة من الدولارات . وقال المتداولون ان بعض البنوك اليابانية الاخرى اشترت كميات من الدولارات لتغطية تكاليف الواردات المتزايدة ولكنهم لم يشيروا الى اي تدخل من قبل البنك المركزي .

وقال متداولون ان سعر الذهب ثبت بعض الشيء خلال عمليات التداول الصباحية وبلغ سعره في بعض الاوقات ٦٥٧ و ٦٦٧ دولارا امريكيا لاونصة.

واضافوا ان عمليات التداول كانت نشطة وان حجم الكمية المتداولة بلغ ٥٦٠ مليون دولار .

في لندن وزيورخ

ويبلغ سعر الدولار الأمريكي مقابل الدولار هونغ كونغ لدى أفضل الاسواق في الفترة الصباحية ٩١٨.٠٩ دولار بالمقارنة مع سعره لدى الاقفال اول امس وهو ٩٢٠.٠٩ دولار

ويؤكد أن ذلك يكون قد طرأ على سعر الذهب في سوق لندن زيادة قدرها ٤٦ دولارا بعد هبوطه يوم الجمعة

للتدخل العسكري في أفغانستان .
اما في السوق المحلي في هونغ كونغ
فقد ارتفع سعر سبيكة الذهب لدى
اقفال الاسواق في الفترة الصباحية
ووصل الى ٣٩٠٠٠ دولار هونغ كونغ
التي هي أعلى سعر له منذ افتتاح

وفي زيورخ طرات زيادة قدرها ٦٠ دولارا على سعر الاوقية فوصل الى ٦٤٥ دولارا مقابل ٥٨٥ دولارا يوم الجمعة الماضي ووصل سعر السيكة الى ٣٢٧٠٠ فرنك سويس.

الاسواق اليوم حيث بلغ ٢,٨٢٠ و ٢,٧١٧ دولار هونغ كونغ للسياسة الواحدة لدى اقبال الاسواق اليوم امس الاول ، وبالنسبة للدولار الامريكي في اسواق

بحیفة الاتحاد :
لمبات كهربائية
تلویات اسرائیلیة
ب الى اسواق دبي

• صحيفة الاتحاد المصادرة في
جبي امس رسالة ل احد اصحاب
• المقالة في ابو ظبي ذكر فيها
• ما هندي متجولا عرض عليه بيع
من الحلوى بالجمله فاشترى
خذلوا وعندما فتحه وجد
ي على شكل التجهه السادسيه
اسرائيل فضلا عن بعض
ن خلفه باللقه العبريه بجانب
اسمويه اخرى .

ح البائع انه لا محل له في ابو
زانه اشترى بضاعته من الحلوى
في دولة الامارات .
شرت الصحيفة صورة للحلوى
على شكل النجمة السادسة
تساؤل عن كيفية دخولها الى

بـ بالذکر ان الصحيفة كانت قد
منذ عدة ايام عثور شرطة
على لمبات كهربائية عليها نجمة
تباع باحدى محلات الكهرباء
شريت على ورقة لعلة
ليلة من فئة الخمسة ليرات .

صحت لکي ٿو ۳۶۵ ڏينهن جي سٺي ڀيڻ ۾

هذه المرافعة الشوكية تعمل في أهدر المستويات المزمعة

إنها تعمل ضمن ساعة صغيرة ونجزم أعمال الأضحية يومًا.

إنها تعمل على مدار الساعة - ترغم أفتاء الأكيمة أو

صغيرة لمسانة قصيرة أو طرية ، لا فرق ، تعمل دائمًا

مع ذلك يلزم ما قبل المرافعة الصيانة - فخلال

الستين الماضيين لم يتوقف عن العمل لدة متصلة

أكثرم ٢٤ ساعة ولم تحتاج لدية عملية

تصليح شاملة -

في . سي . ام . الأولى دائما .

بودیا
مٹا لے جیوت

لمزيد من المعلومات يرجى الكتابة الى ص.ب : ١٢٨٧ / الصفاة / ت : ٨٣٣٢٤٧/٢٤٨

البيعان العملة

<p>المجموعة المالية الكيفية ت.م.ك. ٢٤٤٠٠٢ - ٢٤٤٠٠١</p>	<p>شركة ابو الحسن اعمال مصرفية واستثمار الكويت - تلفون : ٤١٧١٧٠ ٤١٧١٧٢</p>	<p>شركة التنمية للصيرفة الدولية تلفون : ٤٢٩٢٩١ ٤٢٩٢٩٣</p>	<p>عبد العزيز وعلي اليوسف الكويتي هاتف : ٤٣٣٣٦٨ ٤٣٣٦٦١</p>	<p>المجموعة التجارية المحددة اعمال للصيرفة تلفون : ٤٢٠٢٦٦ ٤٢٠١١٥</p>	<p>المرحوم تلفون : ٤٣٣٦٦٨ ٤٣٣٦٦١</p>	<p>شركة الصرافة والتعاون لاعمال الصرافية والتجارة تلفون : ٤٣٣٦٦٨ ٤٣٣٦٦١</p>	<p>شركة الحصار والراجحي للصرافة تلفون : ٤٢٧٢٧٠ ٤١٩١٠٨</p>
--	--	---	--	--	--	---	---

هكذا امة لا اصل



السيدة منى سالم اقامت حفل شاي دعوت اليه شلة من الصديقات والاسر القريبة التي قضت وقتاً ممتعاً في ضيافته السيدة منى .

سارة العبيد حرم خالد المعشري ما تزال تستقبل المنهات بمناسبة انتقالها الى فيللتها الجديدة في مشرف . بعد ان فرشتها بأثاث أثيق نال اعجاب المنهات مبروك .

سامية عبد العزيز اقامت حفلاً شاملاً لنجليها احمد حيث اطلقت له شمعتان من عمره الجديد وسط لفيق من اترابه . عقبال مائة عام .

مريم الحمود منجكة في وضع اللباسات الاخيرة على فيللتها الجديدة في بيان وقد وعدت الصديقات بخطة كبرى بهذه المناسبة . مبروك .

سهام الريح اقامت حفلة شاي دعوت اليها خالدة العبد الجليل وحصة المطري وعدداً آخر من القريات والصديقات . وذلك لمناسبة العام الجديد . عقبال كل عام .

نادية محمد سمرة اهدت زوجها الأستاذ احمد محمد الصباغ طفلاً جليلاً سمي « ايمن » جعله الله من ابناء السلامة .

السيدة ليلى كحيل اهدت زوجها السيد محمد الفزع مولوداً ذكر سمي « خالد » جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون عقبال مائة عام .



زاول السيد بدر عبدالله المدير مدير العلاقات العامة والاعلام بجامعة الكويت وذلك بعد عودته من رحلة عمل استغرقت ثلاثة ايام في لندن .

اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني

تتخذ اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني التاسع عشر اجتماعاً عادياً الاربعاء وبمبادرة افكار والمقترحات التي وردت الى اللجنة من القطاع الخاص والشركات والمواطنين الذين تقدموا باقتراحهم واستعداداتهم للمساهمة في مظاهر الاحتفال بالعيد الوطني المجيد التاسع عشر يوم ٢٥ فبراير المقبل .

وفي هذا الاجتماع ستقرر اللجنة الاخذ باحسن الوسائل التي تبرز اهتمام المواطنين والشركات في اعياد الاحتفال والاعمال التي يبرز بها .

مجلس ادارة جديد لنقابة عمال الصحة

جرى مساء امس انتخاب مجلس ادارة جديد لنقابة عمال الصحة العامة . وتم تشكيل مجلس الادارة من السادة : الفانين علي النحو التالي : مرشد صالح الواسي رئيساً ، مبروك سعدو نائباً للرئيس ، خلف عبدالعزيم سكرتيراً ، حمود زيد السهلي أميناً للصندوق ، فليح مطلق الصواع ، تركي فهد الجزيان ، حمزة فهد الجزيان ، محمد خالد الهاجري ، فالح دغيمان الخشاب ، عيد مطلق المريجي ، سعد حمود المشي : اعضاء .

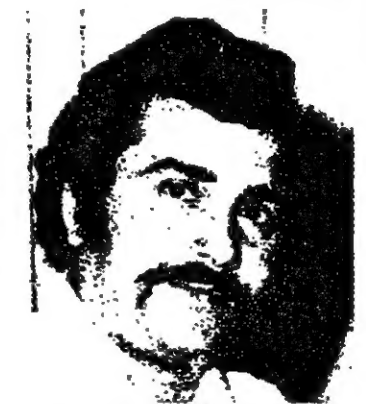
وقد تقدم مجلس الادارة الجديد من الجمعية العمومية للنقابة بالشكر والتقدير على الثقة التي اولوها لمجلسهم الجديد .



حفل بيهج حضرة لفيق من الاهل والاقراب والاصدقاء . عقبال الزفاف .



بعد مبارك اجريت له عملية جراحية في مستشفى الصباح تكلفت بالجراح وقد عاده كثير من الاصدقاء والمحبين مطمئنين على سلامته . الحمد لله على العافية .



ليب جبر من موظفي وزارة الدفاع عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة خاصة في بعض المواسم الاوروبية وقد حصل الهدايا للاصدقاء ، كما وعد باقامة حفلة عشاء للزملاء اعضاء نادي السامية الرياضي .

اللجنة الصحية لمدارس ضاحية عبدالله السالم والمنصورية تقيم ندوة صحية تربية ، لغاية بدء اسبوع النظافة ، عنوانها « الوقاية الصحية من الامراض » ، يشترك فيها رئيس الصحة المدرسية الدكتور حسين المؤمن ، رئيس لجنة النظافة الدكتور محمد صبحي هلال ، طبيب مدارس الضاحية الدكتور وليد رضا طه ، طبيب مستوصف الضاحية الدكتور علي شكري ، مدير الشؤون الاسلامية بوزارة الاوقاف ، السيد عبدالله العقيل . تبدأ الندوة في الساعة التاسعة من صباح السبت المقبل على مسرح مدرسة مع بن زائد المتوسطة للبنين .

وصل الى البلاد في زيارة قصيرة قادماً من العاصمة الفرنسية كل من الفنان صالح حمدان وسليمان الياسين ، حيث يتابعان الدراسة العليا في الموسيقى والسينما . هلا .



تنت خطوبة محمد عبد العزيز علي الانسة نبيلة كريمة السيد زكي توفيق في

اشحقه ؟

تحت رعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح يقام حفل افتتاح الدورة الثانية لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في الدول العربية الخليجية وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباح السبت المقبل في قاعة الاحتفالات الكبرى في فندق هيلتون الكويت

البرنامج الاسبوعي « في ضيافة دبلوماسي » يستضيف في حلقة التي ستذاع في الساعة ١٢:٣٥ بعد منتصف هذه الليلة ، سفير جمهورية السودان الأستاذ موسى عوض بلال الذي سيتحدث عن علاقات السودان بالكويت ، وسيط الضوء على الجوانب الاجتماعية والثقافية في السودان الشقيق . البرنامج من اعداد وتقديم احمد شمس الدين .

الدورة الثانية لمجلس وزراء

العمل العرب في الخليج

تحت رعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح يقام حفل افتتاح الدورة الثانية لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في الدول العربية الخليجية وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباح السبت المقبل في قاعة الاحتفالات الكبرى في فندق هيلتون الكويت

تكريم الفنان المسرحي



اقامت لجنة الاعلام المبنية عن اللجنة العليا ليوم المسرح العربي ندوة اعلامية بقر المسرح العربي اعقبها حفل شاي على شرف المحررين والمعلمين في مجال الفن والثقافة للتعريف بالتفصيل على اقامة هذا اليوم المسرحي في البلاد الى الامام .

شركة حمود والفلج للتجارة العامة والمقاولات ذ.م.م
Hammoudeh & Al-Fulaj General Trading & Contracting Co. W.L.L.
والشركات التابعة والزميلة
تعلن عن حاجتها الى:
مهندسين محاسبين من جميع التخصصات وخاصة في كل من الهندسة المدنية والهندسة الكهربائية .
مهندسين محاسبين من جميع التخصصات وخاصة في كل من الهندسة المدنية والهندسة الكهربائية .
مهندسين محاسبين من جميع التخصصات وخاصة في كل من الهندسة المدنية والهندسة الكهربائية .
مهندسين محاسبين من جميع التخصصات وخاصة في كل من الهندسة المدنية والهندسة الكهربائية .

GOLDEN SERIES
المجموعة الذهبية
تبدو أكثر عصرية ، صامتة كانت أم ناطقة
CTP 3452
CTP 6457
SANYO

وزارة الشؤون تودع وفد شباب المغرب



أحد اعضاء الوفد المغربي يتسلم مصحفا هدية



سفير المغرب في مقدمة الحضور

تحت رعاية السيد عبدالرحمن المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب والرياضة ، اقامت ادارة الشباب والطفولة حفلاً ختامياً لتوديع وفد شباب المملكة المغربية الزائر للكويت . شارك في الاحتفال اعضاء مراكز الشباب وحدائق الاطفال ودور الرعاية الاجتماعية والنادي الكويتي للمعوقين على صالة مركز شباب الفيحاء . افتتحت الحفل بقرعة الملا مشرفة التربية الموسيقية بحديقة اطفال الدسم بكلمة رحبت فيها باسم جميع المسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالوفد الزائر ثم تلاعت فقرات الحفل الموسيقية والمواويل الدينية والاهازيج والاغاني

بضائيات الزمان ١٩٨٠
لاذاعة ٩٩٩
مطبخ اسفر في أي لحظة دونت
إعبار للطرف المادية
قطر أصغر
بطاقة الدفع الموصلة
مطابخ للعالم !!
١٩٨٠/١/١٥

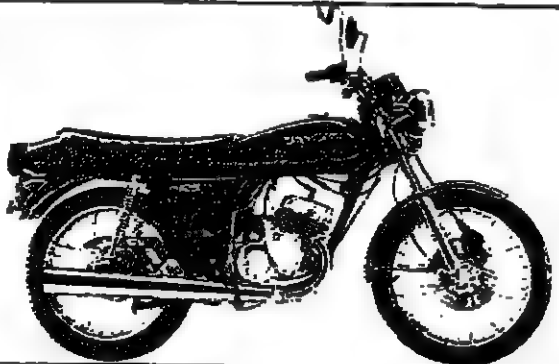
مسابقة الدوري العام لكرة القدم



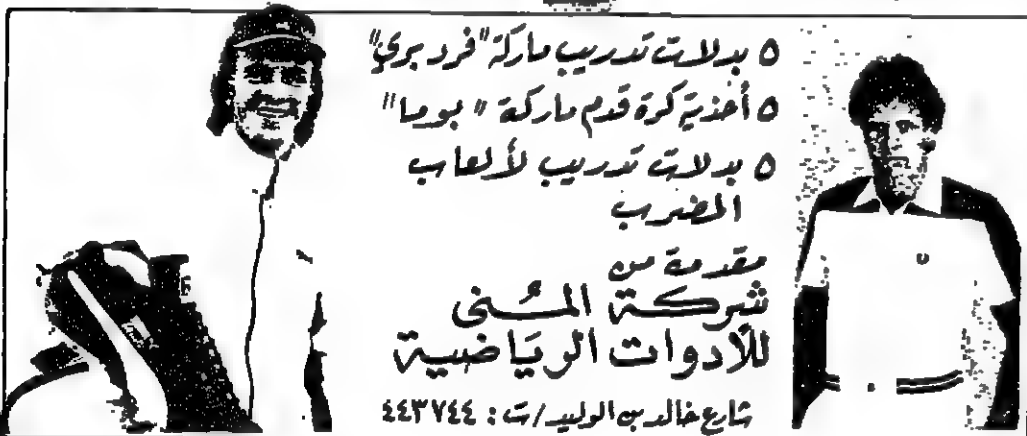
الجائزة الأولى
مقدمة من
عميد «الراي العام»
سيارة ميني موبيل (٧٩) وكيليا العام شركة شمال الخليج التجارية

مقدمة من

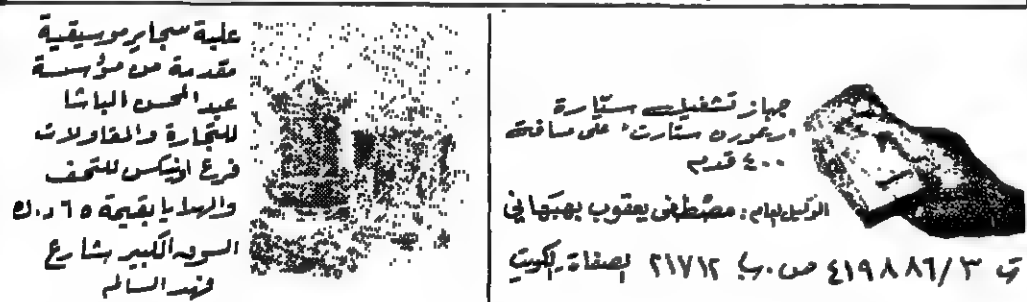
موتور بايكل
ماركة كاواساكي KH 125
مقدمة من
الشركة الوطنية الكويتية
للبحارة والمقاولات
أولاد عبد الرحمن البشر



٦ ساعات رادو فاخرة
مقدمة من
مؤسسة البائل للساعات
وكيل عام ساعات رادو



٥ بدلات تدريب ماركة "فرد بري"
٥ أجهزة كرة قدم ماركة "بوما"
٥ بدلات تدريب للاعبين
المضرب
مقدمة من
شركة المصني
للأدوات الرياضية
شاه خالد عبد الوكيل / ٤٤٣٧٤٤



٣ هدايا
من محلات
مقامس

قطعة جوخ
فاخرة
من محلات
بهيهايف
للاقمشة الصوفية



فلتر تصفية مياه
الوكيل العام:
مصطفى يعقوب بهر هاني

دوري كرة اليد



تشكيل العربي الاساسي .. يتصدر القسم الاول من الدوري

خيطان يفوز على كاظمة ويسعده عن الانفراد بالمركز الثاني في الشوط الثاني فاز الكويت على السالمية



خالد عبد القدوس



غازي الباقوت

سجل للسالمية : اساميل
خورشيد ٤ ، خالد سلطان ٢ ، سالم
الفهد ٢ ، سليمان قباراد ١ ، مشعل
ياقوت ١ ، مرزوق غير ١

عضوان جديدان في ادارة اتحاد السباحة

عقدت الجمعية العمومية لاتحاد السباحة اجتماعاً في الساعة السادسة والنصف مساءً امس لاتخاذ مجلس ادارة جديد من بين ٩ اعضاء ، ولم يدخل اعضاء جدد سوى عضوين هما محمد الهولي ، وعبيد حمود الهرشاني بدلا من عبدالحمد محمد الذي انسحب وعبدالله لا الذي لم تكتل شروط ترشيحه ، وجاءت نتيجة الانتخابات كما يلي :

عبدالحمد الهولي ١٤ صوتا ، علي السبيعي ١٤ ، صالح مطر ١٤ ، خليل ابراهيم ومحمد الهولي ١٢ صوتا لكل منهما ، وبدر علي حسين ١٢ ، وعبيد حمود الهرشاني ١٠ اصوات ، وعدنان عبدالعزيز بدون اصوات ، وانسحب مبارك الجبار .

هذا ومن المتوقع ان يطرا اي تعديل على المناصب الادارية التي ستوزع في الاسبوع المقبل .

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
العربي	٧	٧	-	-	١٤٥	١١٧	١٤
السالمية	٧	٤	-	٣	١٥٨	١٤٨	٨
الكويت	٧	٣	١	٣	١٢٥	١٢٤	٧
كاظمة	٧	٣	١	٣	١١٨	١١٨	٧
خيطان	٧	٣	١	٣	١١٤	١١٥	٧
النصر	٧	٢	٢	٣	١١٥	١١٩	٦
السالمية	٧	٢	٢	٣	١٢٨	١٣٧	٦
الشباب	٧	١	-	٦	٩٧	١٢٢	١

ترتيب فرق كرة اليد بعد القسم الاول

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
العربي	٧	٧	-	-	١٤٥	١١٧	١٤
السالمية	٧	٤	-	٣	١٥٨	١٤٨	٨
الكويت	٧	٣	١	٣	١٢٥	١٢٤	٧
كاظمة	٧	٣	١	٣	١١٨	١١٨	٧
خيطان	٧	٣	١	٣	١١٤	١١٥	٧
النصر	٧	٢	٢	٣	١١٥	١١٩	٦
السالمية	٧	٢	٢	٣	١٢٨	١٣٧	٦
الشباب	٧	١	-	٦	٩٧	١٢٢	١

اخبار الخليج الرياضية

٢٠ نقطة ، واللال في المركز الثالث وله ١٨ نقطة ، والاهلي في المركز الرابع .

السعودية
- اصدر الرئيس الاعلى لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد تعليماته لاتحاد بالناصر المتقوية والتي ارسلت في مكالمة خارجية وان تاح لهم الفرصة بان يكونوا مدربين مساعدين .

الكويت
- تقدم اليوم بطولة المنطقة الوسطى للكرة الطائرة ودية يومين .

البحرين
- يقاد ناي احد بطول المملكة لكرة السلة الى البحرين ليلعب مبارياته التي سيقام فيها افضل ذلك ضمن بطولة الاندية الابطال لكرة السلة .

العراق
- كانت هناك مفاجاتين في مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم في اسبوعه السابع .

الاولى : فوز فريق احد القابح في مؤخرة الدوري على النصر بنتيجة ١-٠ .

والثانية : انتهاء اربع مباريات بالتعادل دون اهداف .

وما يزال النصر متصدرا وله ١١ نقطة ثم الاتحاد وله ٨ نقاط ، والنفوس ، القادسية ، الوحدة ، الشباب ، الاتفاق ، احد .

وفي دوري كرة الطائرة تصدر الكويتي ، وجاء الرياض في المركز الثاني ، واللال في المركز الثالث والاتحاد في المركز الرابع .

اما في الدوري الممتاز لكرة اليد فقد تصدر فريق الوحدة وصيد ٢٠ نقطة والاتحاد في المركز الثاني وله ١٥/٥

كتب عرفان بدير :
في ختام مباريات القسم الاول من دوري الدرجة الاولى لكرة اليد اقيمت امس مباريات : الاولى على الصديق بين الكويت والسالمية وانتهت لصالح الكويت ١٤/٢٠ وكانت نتيجة الشوط الاول ٧/٨ لصالح الكويت ايضا ، والمباراة الثانية كانت على ملعب كاظمة الذي استضاف خيطان وانتهت المباراة بفوز خيطان ١٢/١٥ بعد ان انتهى الشوط الاول لصالحه ٧/٨ وبذلك يتصدر الكويتي بالصدارة برصيد ١٤ نقطة من ٧ مباريات يليه القادسية في المركز الثاني برصيد ٨ نقاط ثم الكويت وكاظمة وخيطان برصيد ٧ نقاط يليهم النصر والسالمية ولكل منهما ٦ نقاط ، ثم الشباب في المركز الاخير .

خسارة كاظمة امس ابعده عن المركز الثاني الذي كان سينفرد به لو فاز على خيطان امس .

كاظمة وخيطان
قدم الفريقان مباراة جيدة غلب عليها الطابع الدفاعي حيث ظهر دفاع الفريقين افضل من هجمتهما وان كان حارسا المرسي سببا في بعض الاهداف خاصة جاسم محمد حارس كاظمة لعب الفريقان في الدفاع بطريقة ٦/١ صفر ، وكان دفاع خيطان افضل في الشوط الثاني خاصة في تسليم واستلام لاعبي الدائرة في حين اخفا مدافعو كاظمة اكثر من مرة في ذلك مما جعل مهاجمي خيطان اساعيل عبد القدوس ، وانصر عبد الهادي يسجلان ثلاثة اهداف في الوقت الحرج ، كانت نقطة الضعف في دفاع خيطان الجانحين حيث استطاع وليد الخطر ومشل العلمي المرور اكثر من مرة والتسجيل .

اما في الهجوم فاعتمد الفريقان على كثرة تمرير الكرة ثم تمريرها الى لاعبي الدائرة وان كان كاظمة اكثر تسديدا من الخارج خاصة حسين صفر الذي كان يقضي تسديدة الدقة ، وايضا مشعل مبارك الذي كان افضل في الشوط الثاني ، في حين كان جليل ابراهيم هو الوحيد من خيطان الذي يسدد بقوة من الخارج وان خرج معظم تسديداته خارج المرمى في الشوط الاول وسجل هدفين في الشوط الثاني ، اكثر لاعبي الفريقين من محاولة اختراق دفاع الفريق الاخر وخاصة خالد عبد القدوس من خيطان ومشل مبارك من كاظمة ، وقد تأخر كاظمة بعدم اشتراك محمد الرشيدان ، كما لم يشترك مع خيطان سمور العنبري ، نجح كاظمة في عمل «استارة» للاعبين الخط الخلفيين للتصويب ولم يستطع حسين صفر استغلالها وجازت تمريراته اما خارج المرمى او في يدي الحارس في حين نجح وليد الخطر ومشل مبارك في التسجيل ، وكان افضل لاعبي كاظمة وليد الخطر ومن خيطان خالد عبد القدوس وجليل علي في الشوط الثاني فقط .

تقدم كاظمة ٣/٣ صفر في الدقيقة ٥ ويضع خالد عبد القدوس فرمضين سلهتين ، وبالرغم من ذلك ينجح خيطان في التعادل ٣/٣ في الدقيقة ٩ ويستقل كاظمة عدة تمريرات له وليد الخطر من الجناح اليسرى ومشل العلمي من الجناح الايسر ليتقدم كاظمة ٥/٧ في الدقيقة ٢٠ ويستقل خالد عبد القدوس خيطان مستغلا ضعف حارس كاظمة ليتبادل الفريقان ٧/٧ ويصبح اساميل عبد القدوس رمية جزاء ويستقل كاظمة هدفا لينتهي الشوط الاول لصالحه ٧/٨ .

وفي الشوط الثاني يتبادل خيطان في اول دقيقة ٨/٨ ثم يتبادل الفريقان اكثر من مرة ١٠/١٠ ، ١١/١١ ثم يتقدم خيطان اول مرة ١١/١٢ في الدقيقة ١٧ ويتبادل الفريقان مرة اخرى ١٢/١٢ ، ١٣/١٣ ويستقل خالد اساميل عبد القدوس هدفين لخيطان لتنتهي المباراة لصالح خيطان ١٣/١٥ .

سجل خيطان : خالد عبد القدوس ٦ ، اساميل عبد القدوس ٢ ، خليل ابراهيم ٢ ، ناصر عبد الهادي ٢ ، علي ابراهيم ١ ، وليد عبد القدوس ١ ، سجل كاظمة : وليد الخطر ٥ ، مشعل مبارك ٢ ، علي عبدالله ٢ ، وليد الربة ٢ ، عدنان المهنا ١ ، مشعل الملي ١ .

الكويت والسالمية
قدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى كان خطوها الاول متكافئا وظهر الكويت بحالة افضل في الدفاع ، لعب الفريقان في الدفاع ١/٥ بحيث يقوم محمود الطباح



سمو امير البلاد

لك أول مرة اساوي



الشيخ مبارك جابر الاحمد يتسلم الكاس

فارسها داود حسن
ول عن الثالث ، وجائزة ٧٥٠ دينار .

شاهر «اسطيل»
فارسها رزان جاسم
قددها ٤٥ دينار .

عروسة السباح
«ول» وفارسها طارق
زرة مالية قدرها ٢٠

لشوط الرابع
الشوط للجياد المبتدئة
١٤ متر على كاس مبارك
واستطاع الفارس علي
من قيادة الجواد «ابو
الديانة» حتى تقدم
بعدة حركات الى النهاية
نصر اسطيل الاستقلال
في اول مرة في المسابقات
تتأهل الشوط :
امير النصر «اسطيل»
وفارسها علي فقيه
سافة سافرا دقيقة
يد عن الثاني ونال
١٠٠ دينار .

معاصر «اسطيل»
ول عن الثالث ، وجائزة ١٢٠ دينار .

عيسى «اسطيل»
فارسها قدوري درويش
قددها ٤٥ دينار .

يقطوب «اسطيل»
فارسها قاسم جواهرجي
قددها ٢٠ دينار .

شوط الخامس
جاء الصنف الثالث
مسافة ١٨٠٠ متر وتم

ان الفروسية

أكد الممتحن بالفروسية امس بنان الجواد «الزور» الذي نفق منذ اكثر من ٧ اسابيع يعتبر من خيرة الجياد التي اشتركت في اخصار الكويتي وهو عائد لاسطيل الخليج .

وقد نفق الجواد نظرا لوجه الحمي التي اجتاحت الاسطيل .

قدم الفارس الصغير مشعل القلاص باقية ورد للشخص خالد احمد عبيد اسطيل السلام بمناسبة العام الجديد واستغاث سباقات الخيل .

انطلق الجواد «رحال» لاسطيل السلام من خارج الصناديق المخصصة لانطلاق الخيل واحتل المركز الرابع في الشوط الخامس .

نظرت لجنة الممتحنين في الشوكي المقدمة من الفارس جمال كريم ضد الرايكس جورج واكد الذي اعتدى عليه بالشر في الشوط الرابع ووليد رستم الذي وجه اليه سلا من الشاك فلما قررت اللجنة اذار الفارس واكد وتبريره ١٠ دقائق كما اذرت اللجنة وليد رستم .

الجواد «جوه» العائد لاسطيل الشوكي والابراهيم اشرك امس اول مرة في اخصار الكويتي ، وهو رايح في سباقين بالسعودية وكذلك اشرك للمرة الاولى الجواد ساهر السلي لاسطيل دسمان .

مرح محمد ماجد الشاهين بان نادي الصيد والفروسية يشترك في يوم الاحدي الرياضي حيث يقدم ٨ قرسان بعض الاستعراضات والقفز على الجوايز .

الجواد «عاس» لاسطيل دسمان اشرك في الشوط الخامس وحصل على المركز الثاني ، وكان مجرورا استعددا لاسبوع المقبل .

أول موضوع كامل عن "ثالث" فيلم كويتي سائق العائلة

فيلم عصري ينتجه عبد الحسين عبد الرضا



سعاد عبد الله ... بطلة

بالرغم من ابراز نهضة وحضارة الكويت الا انه يحوي بعض المتناقضات الاجتماعية

● سعاد عبد الله « امام »
● عبد الحسين
● عبد الرضا « والمخرج »
● محمد عبد العزيز «
● الفيلم سيشارك فيه
● لاول مرة فنانون من
● قطر والبحرين
● وأبو ظبي .

الفيلم يصور في ثلاث ولايات ويقتطع من ميزانية الكويت ١٠٠ مليون

مجموعة من رفاق السوء يدخل معهم ويعمل في تجارة غير قانونية والقدر منها الكسب السادي ... وهذا يجعله يتفر من الانسان الطيب الى انسان شرير يبحث عن المال والكسب السريع ... وتكون الاحداث بينه وبين رفاق السوء وما يصيبه من بعض المواقف العرجة والصعبة ... وينقطع عن العائلة تماما ، لكن كانت تربطه بالخال رابطة ، وكان يعرف منه اخيرا العائلة بين وقت وآخر ... كذلك فان الفتاة تتر بمش المواقف الصعبة التي يكتشفها الاب ، ويعلم ان يرشد ابنته ويوجهها ، لكن دون جدوى ... وتتلقى الفتاة مع السائق تحبه ، ويكتشف الاب ذلك فيجرب ان يعيدها عنه ، ويسفرها للخارج للدراسة وللاستعداد كي تتساءل وتتبدد البنت عن الكويت ، وتنتقل الشاب بين فترة وأخرى الى البلد الذي تعيش فيها الفتاة بحكم الاموال غير القانونية التي يتسلمها ... وتحصل هناك لقاءات مع القارات والشباب بما انه سلك سلوكا غير صحيحا ، فتقتبس عليه الشرطة ويسجن ... وتطرد الاحداث ، وتعلم الفتاة بدخل السجن ، فتخرج الى الكويت برفقة ابوها ، وتتسرد عليه ، وتعرف انه مازال رجا شهما ونظيفا ، لكن الظروف التي مرت به جعلت منه مجرما بدم ارادته ... ثم تدور الدوائر على الاب ، فلا يجد من معين في النهاية تظهر الحقيقة ، وينزوي عن الناس ، ولا يجد من معين له كارتته المالية الا هذا السائق الذي انقذه ... فيوافق على زواج ابنته ، وتكون النهاية السعيدة - قلت لعبد الحسين : وأب - تصورون مشاهد الفيلم ؟



عبد الحسين عبد الرضا منتج وبطل الفيلم

السيد احبانا ... وهذه سمة من سمات الحضرة والمدنية ، فلا بد وان تتراجع الهلاكات الاجتماعية في الدول النامية بين مختلف الاتجاهات والمتناقضات . والفيلم الجديد هو من انتاج الفنان « عبد الحسين عبد الرضا » ، وهو الذي كتب فكرة الفيلم ، واعطاهما السيناريو الكاتب « نبيل غلام » ليكتب لها السيناريو والحوار ، والذي ما زال يقوم بكتابتها حتى الان . وسوف يتعاقد مع المخرج السينمائي « محمد عبد العزيز » لاجراء هذا الفيلم ، ومحمد عبد العزيز من مخرجي الكويت الناجحين والمشههورين ، وهو مخرج فيلم « البيض يذهب للمأذون مرتين » الذي عرض مؤخرا في الكويت . عبد الحسين يحكي القصة - ويروي عبد الحسين عبد الرضا قصة الفيلم فيقول : - « الفيلم قصة عمرية انسانية باسم « سائق العائلة » .. ووظيفة السائق هذه طبعا منتشرة في المنطقة بكثرة . وملخص القصة هو ان احد السائقين كان مخلصا في عمله ، وهو يعمل لدى أسرة غنية عائلتها متزوج بامرأتين .. الاولى عنده منها بنت وولد ، والثانية الصغيرة لم ينجب منها ... وهو يقضي اكثر اوقاته مع الصغيرة يحكم سنها وجمالها ، ويترك زوجته الاولى مع اولادها وخالتها في المنزل ، ويتفرغ عليهم بين ان وآخر .. ونجد السائق رجلا شهما يحاول بقدر استطاعته ان يحافظ على كرامة هذه الأسرة . وتدور الاحداث ، وتتر الفتاة (ابنة الرجل) في سن المراهقة ... ويحاول السائق ان يحافظ عليها ويرشدها الى طريق الصواب ... وتحدث هناك خلافات بين العائلة وبين الفتاة والسائق ، ويتهم بهم هو بري منها ، فيفصله الاب عن وظيفته ... ويضيع الرجل في مكاهات ال حياة ، ويوجد نفسه انه لم يحصل على شيء خلال خدمته الطويلة لهذا الرجل ، وفي نفس الوقت يكتشف انه يجب هذه الفتاة دون ان يعرف السبب .. وتدور الاحداث ويضطرب السائق ان ينتقل من وظيفة لآخرى ، الى ان يصادف

كتب سعيد مصطفى بعد ان بدأ المنتج المخرج الكويتي الجدد « خالد الصديق » تجربة انتاج اول فيلم كويتي « بس يا بحر » .. ونجح هذا الفيلم محليا وعالما .. كانت قصته نابعة من الكويت القديم .. بكل ما فيها من كفاح وشجاعة وسمي وراء الرزق في البحار ، ووصف للتراث الفولكلوري والحيش الذي عاشه ابناء واجداد هذا الجيل . وقد نال هذا الفيلم الكثير من الجوائز العالمية ، وحقق الشهرة الفنية لخالد الصديق ، كما اعطى للعالم فكرة عن تراث هذا البلد وتاريخه ... ثم كان الافتراض ان يكون الفيلم الثاني لخالد الصديق « الثمن » .. لكنه اتجه الى السودان وانتج وأخرج فيلمه هناك ، فكانت قصته واحداثه سودانية ، وهو فيلم « عرس الزين » .. لذلك لم نستطع ان نسحب الفيلم الكويتي الثاني .. اما الفيلم الكويتي الثاني بالفعل ، فهو الفيلم الذي لم يعرض بعد ، والذي اخرجته « هاشم محمد » وانتجه « يوسف المصري » باسم « الممت » .. والذي يحكي ايضا عن الكويت القديمة وتراثها وتقاليدها .. وسوف يعرض على الاراجح في العيد الوطني القادم للكويت ٢٥ فبراير عام ٨٠ .

اما ثالث فيلم كويتي ، والذي لم يبدأ بعد تصوير اي لقطة به ... والذي مازال مشروعاً في دور الاعداد والتجهيز ... فهو فيلم يقتطع من الفيلمين السابقين ، من حيث عدم تسكه بالانماط التقليدية للكويت القديمة وما فيها ، بل انه يتجه الى العصرية ، ويدور في اطار الكويت الحديثة بكل تطلعاتها وآمالها ، ويبيح ما فيها من نواح اجتماعية تختلف بين العبد والمأثلي ، وبين



الاسبوع القادم ... وسوف تعود في العيد الوطني لتشارك بالفناء في هذه الذكرى الخالدة . - وتقول غيتا عن هذه الزيارة : - كما قلت لك غانم تربطني بالكويت علاقة حب وتقدير لها .. لذلك فقد التفتت على الحضور هنا يوم ٢٤ فبراير القادم لكي اشترك في

احياء حفلتين بمناسبة العيد الوطني للكويت ... وسوف أعد أغنية خاصة عن هذه المناسبة ، وستكون اغنية وطنية سيلحنها لي الملحن « عبد الرحمن البييجان » ستكون اجمل مناسبة لظهور حبي وتقديري لهذا البلد الحبيب ... كذلك

سأغني بعض الاغاني الكويتية والانماط العربية . - قتل لفتاة .. أنت ظهرت مع « عزيزة جلال » و « نعيمة سمح » ... فما هو الفرق بينك وبينهما ؟ وما رأيك في كل منهما ؟

تقول غيتا : - انا لوني مختلف عن عزيزة جلال وعن نعيمة سمح ... فصحيح اننا غنينا جميعا اللون المغربي ... لكني انا اغني اللون الشعب المغربي .

وعزيزة جلال تغني الاغاني الحديثة .. كما انها تغني لطريات غيرها مثل اسمهان وام كلثوم لكنني مستقلة بلوني وصوتي ولا اغني لطريات سيج اخريات ... اما نعيمة سمح فصوتها جميل ، لكنها تحتاج الى الحان كبيرة تبرز صوتها وامكاناتها وعلى الموسوم فأتيا اعزز بصوتها واحب الاستماع اليها . وما هو الصوت العربي الذي تفضلين سماعه ؟

احب سماع فايزة احمد ووردة الجزائرية .. ومن الكويت احب صوت احمد عبد الكريم وشادي الخليج . - اخيرا .. ما هي اميالك الفنية ؟ - ان يصل صوتي لكل مستمع عربي ، وان احقق اميالي في بطولة فيلم غنائي كبير .

واكثر بلد غيت فيها هي الكويت . وانا اغني لجميع لهجات البلاد العربية . - وما هو اللون الغنائي الذي تفضيه ؟ - انا اغني غالبا الاغاني الغنائية ذات المعاني التي تحمل بدايتها الفنية ... لكنني غيت ايضا

« القصيدة » و « التواشيح » و « الموالي » ومعظم الوان الغناء والطرب . - ومن الذي لحن لك ؟ - لحن لي معظم ملحن الكويت ... كذلك لحن لي « بليغ حدي » و « محمد الموجي » ، « وحلي بكر » من القاهرة ... كما غيت لجميع ملحنين المغرب . - ومن هو الملحن الذي تسترحين مع الحانه ؟

كل ملحن له طريقته وله أسلوبه ... وجميع الذين لحنوا لي اعجبني بالحنان ... وافضل الملحنين هو الذي يفهم مقاسات صوتي ويعطيني اللون الذي يتماشى مع امكانياته وطبقاته ... ومن الكويت يعجبني كثيرا « عبد الرحمن البييجان » . - لماذا تفضلين اللون الكويتي بالذات ؟

اللون الكويتي يشبه لي حد كبير اللون المغربي ، والايقاعات بالذات تشبه بعضها .. لكن احس ان النغمة الكويتية خاصة والفولكلورية فيها اصالة الدم العربي وفيها شجن واحساس .. واكثر ما اعجبني في الجديد بالكويت هي « التصفية » التقليدية التي تقوم بها مجموعة كبيرة ، لكنها تخرج منتظمة ومنقحة .. وفي الكويت ملحنون على مستوى عال من الكفاءة والدراسة والخبرة .. واتسنى ان ينتقروا مع جميع مطربي ومطربات العرب لانهم لا يقلون مستوى عن أي ملحن عربي كبير .

غيتا تغني في العيد الوطني والمطربة غيتا ستصدر الكويت في

المطربة غيتا المغربية تغني بجميع اللهجات العربية



كتب : سعيد مصطفى

تترو الكويت هذه الايام المطربة التي يملكون عليها في المغرب «البابل » .. والتي عندما تصدو بالغناء فكانها عصفور يغرد ... المطربة « غيتا » المغربية التي تسجل الان سبعة اغان كويتية لاذعة وتلفزيون الكويت ، وضعا « عبد الرحمن البييجان » و « احمد عبد الكريم » و « ابراهيم الصولة » .

وهذه هي الزيارة الثالثة التي تقوم بها غيتا للكويت ... فهي من المطربات الاثني يقبل على اللون الكويتي ويفضله ، حيث ان نغمته قريبة من النغمة المغربية ... كما وان غيتا غنت في القاهرة العربي ، كما غنت في القاهرة



الفن في كل مكان

« المهرج » في الكويت ... و « زينة النساء » في بغداد شلوش دقائق عن جن بلاط بعشرة آلاف دولار .. !؟ الحوليس ديستان ... و لقاء الست ساعات ؟

الى موعد اخر . - بيروت - ثلاث دقائق - عشرة الاف دولار تمنا ثلاث دقائق من لقطات سينمائية نادرة لكلال جن بلاط في لبنان ، وبالذات في ثورة عام ١٩٥٨ .. عثر عليها المخرج مارون بغداد في ارفيف احدي الحطبات الاميركية وسيضمها الى الشريط الوثائقي القصير الذي يحضره ويعتزم تقديمه عن حياة زعيم « المختارة » كمال جن بلاط .

بغداد - زينة النساء - فرقة المسرح الاضواء ، تقدم في الايام القليلة المقبلة مسرحية الاطفال الاولى ، التي تقدم في الدوحة - منصور قاهر الملاقي - من تأليف المنصف البوسبي وخراج سالم ماجد ويشارك في بطولتها حشد من نجوم الفرقة ومن ناحية اخرى ، تفكر فرقة مسرح السند بتقديم مسرحية كوميدية اجتماعية جديدة من تأليف عبد الرحمن الهادي ، بعد ان تم تأجيل العرض المسرحي السابق لمسرحية .. يائيل يا ليل -

بغداد - زينة النساء - فرقة المسرح الاضواء ، تقدم في الايام القليلة المقبلة مسرحية الاطفال الاولى ، التي تقدم في الدوحة - منصور قاهر الملاقي - من تأليف المنصف البوسبي وخراج سالم ماجد ويشارك في بطولتها حشد من نجوم الفرقة ومن ناحية اخرى ، تفكر فرقة مسرح السند بتقديم مسرحية كوميدية اجتماعية جديدة من تأليف عبد الرحمن الهادي ، بعد ان تم تأجيل العرض المسرحي السابق لمسرحية .. يائيل يا ليل -

الكويت - المهرج - من المتوقع ان تقدم فرقة مسرح الخليج العربي مسرحية - المهرج - للكتاب المسرحي المعروف محمد الماغوط وهي اوائل مسرحياته الجادة ، ويتوقع ان يخرجها الفنان منصور المنصور وذلك ضمن اعمال الموسم المسرحي المقبل يشارك في بطولتها جميع اعضاء الفرقة .. ومن ناحية اخرى تستعد الفرقة لتقديم مسرحية - زرياب - للزميل وليد ابو بكر وخراج عبد العزيز المنصور - ومسرحية حلاق بغداد - للفرقة فرج اخراج منصور المنصور .

شيء
فنيالجمهور
و
المعاناة

● هذا الموضوع، لم يكن وليد صدفة، إنما هو نتيجة متابعة، دقيقة لتفاعل الجمهور مع التناجات الأدبية، وبالذات

الحركة المسرحية، التي تفاعلت بشكل أو بآخر، من خلال العروض الريفية، وتقلص حجم المعاناة تجاه ما يطرحه المسرح من أعمال... ونعتقد أن هذا التقلص مرده إلى سببين، ساذجة الأعمال المسرحية

التي غرقت فيها الساحة المحلية... وطبيعة التركيبة الاجتماعية التي يتكون منها سكان الكويت... وهذه الأخيرة هي الأكثر اسهاماً،

فالمجتمع يتكون من عدة فئات... فاعراضه انغماس المواطنين بمشاكلهم والواجب، وهم بدورهم لا يحضرون للمسرح

«مطلقاً» حتى وإن جاءوا فلنأمن بأن ذلك من قبيل المجاملة أو صلة القرى بأحد العاملين، وهذه

حالات شاذة، لا تشمل الاكثية... وباتى عدم التفاعل مع هذه الفئة والمسرح إلى عدة نواح، أهمها، طبيعة الأعمال، ونوعية الجمهور حيث أنه يمثل في

الغالبية طبقات كادحة، تعمل طوال النهار وتنتظر حلول المساء بفارغ الصبر، وفي غنى عما يقدم من «طرائف» وهامشيات

و... أما الخمس الباقى، فالقلة منه هي التي تحضر، ولا نذكر بماذا تغلب ذلك، هل لانعدام وسائل التسلية في الكويت... أو لكثرة وقت الفراغ... أم لانها ليست من رواد ملاعب كرة القدم... والتفرغ لقضايا البورصة... والطابوق الجيري وغيرها.

خلاصة القول إن جمهورنا فقد المعاناة... فتساوت الاعمال بالنسبة له... الجاد والمبتذل... سواء.

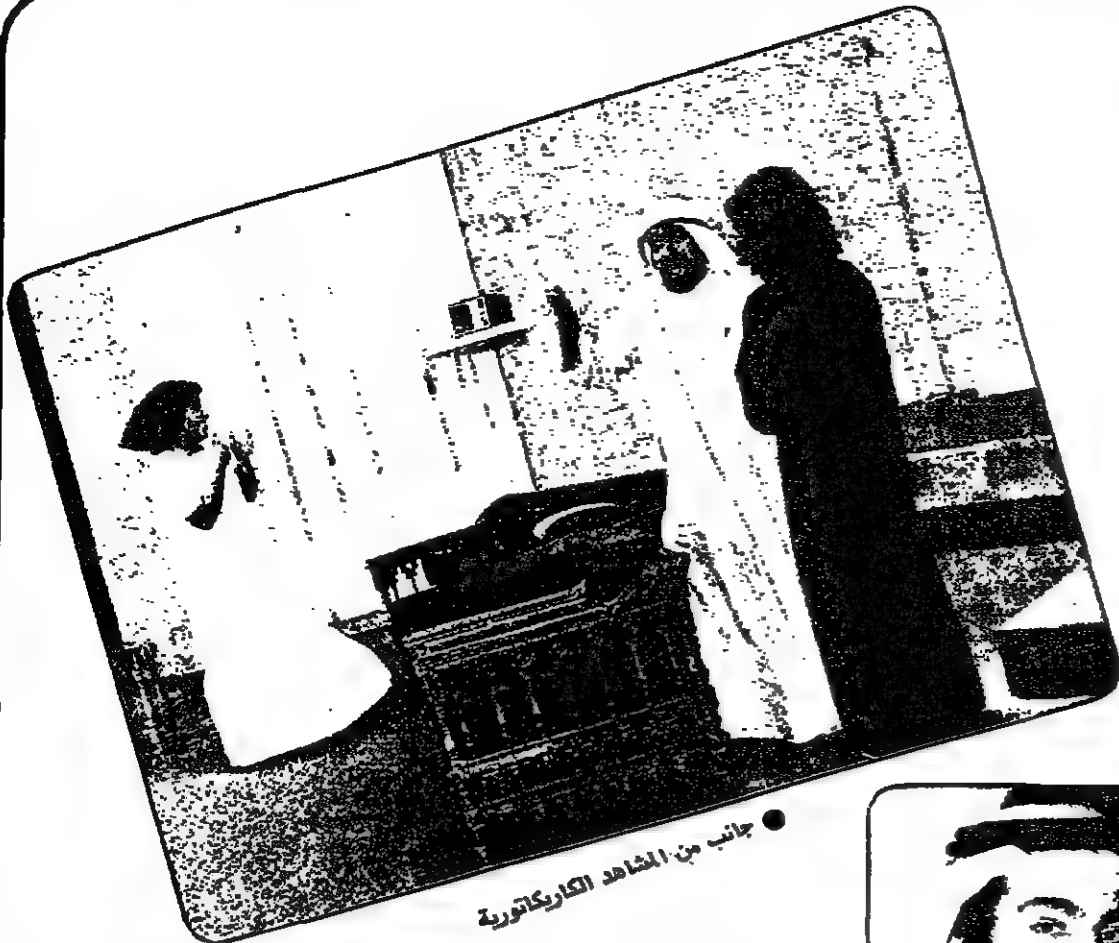
وهذا ما يحزن حقاً... فهناك العديد من الاعمال والتجارب، التي تملأنا وجمهورنا بحاجة للاطلاع عليها فجددنا، واللافت

تلاهي الاحجام... وهذا ما حصل مع فرقة مسرح الحكواتي... التي تعتبر واحدة من أبرز فرقنا المسرحية في الوطن العربي

... هذه الفرقة ورغم عروضها المتميزة، لأن الذين كلفوا أنفسهم متابعة عروضها كانوا قلة ونرى العكس بالنسبة للفرق التجارية، التي تقدم الكلمة الهابطة الرخيصة، والحركة الجنسية

القدرة... ثمة خلل... والسبب ان جمهورنا فقد الإحساس بالمعاناة... أو هكذا ارد له ان يكون.

عبد الستار ناجي



جانب من المشاهد الكاريكاتورية

ثلاث مرات... فالعرض من وجهة نظر (خاصة) طرح القضية هاجسية، من خلال رسوم كاريكاتورية على الحدث في أحياس كثيرة... وتبقى بعض الملاحظات

العابرة، كالكاريكاتيرية في رسم بعض المشاهد والشخصيات وهي غير مستحبة، ولا تخلق تماثل، بالإضافة إلى عدم التأكيد على التحول أو التطور في سلوكيات المرأة (حياة) وهي إحدى أبرز الأوراق (الرابعة)، ولكنها لم تستغل (٢) وتطور هذه الشخصيات من خلال مسرحية، كان كافياً لإبرازها دون بقية الشخصيات التي حصلت بها المسرحية، حتى اتخضت واعطت تأثيراً معاكساً، مع الحدث الأصلي أروعها.

● وتبقى كلمة... عبت حاولت ان اعبر عن قضية المقارنة بين هذا العمل والآخر الذي شاهدته في بغداد (سعود له في الاسبوع المقبل) فلم استعج... والسبب مدى ثقل مثل تلك البيئة مثل هذه الاعمال، ولا يصح بالضرورة جودة العمل المقدم في العراق، ولكن التحميل والبعد الفكري الذي طرحة العمل كان أكثر نضجاً مما شاهدته هنا... ونتيجة للزلاء في المسرح الكويتي.

عبد الستار ناجي

يكون منزلهم وسائرهم مشابهة لسيارة حرم الوزير الآخر... دون توجه فكري معين، أم منطلق وأدراك يعطي بعض أمل في الشباب (الشوارع محفورة -

هذا التفسير المباشر لأجندة النص، رغم ملاحظتنا عليه) وسط أجواء من الكوميديا المستهزئة التي تذكرنا ببدايات المسرح، حيث تكرر بعض - الأمنيات (الشوارع محفورة -

الاسعار مرتفعة... وتنتج المالة بالتصنيف والهاق وكأنها في ملعب مسرح يتفرغ الضحك، والمحتويات الأخرى...

هذا إضافة لبعض الشخصيات الكاريكاتورية (المهزوزة) والفجر الفراقش ورئيس الادارة والخلفه بوقية أعضاء الخدمة والمخطف

والطفل (الفاسد اصلا قبل دخول أبيه الوزارة) إذن هي عاكسة لمحنة من الداخل من حيث العلاقات الاجتماعية، وتبدو عاكسة غير سوية، فكيف يراد لنا التفاعل مع مثل هذه الشخصيات والعلاقات والأحداث الهامشية (القرعة)

وحتى لا نطيل... قد ابدوا غير متفهمين مع بعض الزلاء في أرائهم، ولم انهي احترم تلك الآراء... ولم استعج ان امل في تلك النتائج التي وصلوا اليها رغم مشاهدتي العرض



عبد الستار ناجي

والمرح (خالد النفيسي (فيزا) لم دمج مع شخصية - سعد الفرج - (الغالب) لتساوت الامور... وكذلك الحال بالنسبة لصالح موسى (الفراقش) وكأظم التقلبات (رئيس)

هذا الانفتاح في الشخصيات، والصراع على القضية بين أربعة من كبار نجوم المسرح في الكويت، كان لا بد من يتسلم البمش، فظلم الجمهور أولاً، وبرينسلاف ثانياً... والتمسك ثالثاً... ثبات الجمهور - قلق - حائر - لا يدري مع من يتفاعل، أو يتعاطف على أمل تقدير، هل مع ما يطرحه العمل من مضمون أو مع أداء الممثل المغاير للمضمون... فالمطلوب منك أن تذكر شخصيات - النقيض والفجر وحياة - ولكن الجمهور راح يضحك، ويصق، وهذا عكس التأثير المطلوب... حتى طموحات الكثر من الشخصيات، وأدخال شخصيات أخرى، مثل شخصية -

مسرحية حرم سعادة الوزير

الكاريكاتورية في المعالجة والضرب

ونسال، هل تصلح مثل هذه الاعمال لمجتمعنا... وما هي المحصلة التي تخرج بها... ونهتس قد تحدث مثل هذه الامور في بعض المجتمعات ذات الثقافة المحددة، لا المجتمعات الرأسمالية، المتفتحة، المعاصرة للقرن الحادي منذ دهر... وتبدو عمليات الاختيار الاعتباري أمور غير واردة فكله هم المنصب، وبالمقابل، كثرة هم الذين خسروا خلال وجودهم على المناسبات.

هذا من ناحية، أما الغلل الأكبر في العمل (المسند) هو تسطيح الشخصيات درامياً فهذه الشخصيات لا تمتلك طموحات واضحة، أو ذات خط فكري واضح وبسيط مثال شخصية - سعد - (غانم الصالح) ماذا يريد؟ في فترة من الفترات نراه ثائراً، رافضاً، وفي مكان آخر، يكتبني بأن يوسف

في الجانب الآخر، هناك خطأ آخر، أكثر خطورة، ومشوه في مسار المسرحية، وهو مشترك بين الاعمال والأخراج والأداء، فالنص الأصلي، لميته امرأة كما يقول برينسلاف، ويكتمل هذه المرأة في النص المسند، تبدو ضائعة بين بقية الشخصيات، وربما يسأل الأخرج عن هذه النقطة ألا ان التمثيل يأتي ليؤكد هذه النقطة، حيث ان التسيب في رسم وتأطير الشخصيات، ساهم في ارتقاء بعضها، ولو من خلال أحداث هامشية، غير ناضجة درامياً، وتبدو حاشية عن كيان النص، وربما الاعمال الجديدة للنص، والافشاء الكثر من الشخصيات، وأدخال شخصيات أخرى، مثل شخصية -

مسرحية - حرم سعادة الوزير - وهي ان اتصال في البداية، أصلاً، سلسلة المسرح العالمي، التي يندرجها وزارة الاعلام، والتي تعتبر مفخرة اعلامية، حقيقية، لمأدا تراجع أحياناً كثيرة عن مستواها، لتقديم بعض الاعمال التي دون مستوى، وهناك شواهد كثيرة، عن التخلخل في مستوى هذه سلسلة، وليس كل ما يصدر في العالم يمكن ترجمته، وطبعه، ومن هذه السلسلة... ونص برينسلاف - حرم صاحب السعادة - والدكتور - إحدى تلك الشطحات لأن محصلات تلك الاعمال فكرية تنطلق توافق من مدى توافق هذه الاعمال مع بيئةنا المحلية، وكحصوله نجد ان هناك نماذج من الاعمال المسرحية وفق صاحبنا اليوسفلاسي - من جمهورية - الصرم إحدى جمهوريات التي تتكون فيها يوسفلاسي... حيث ان الانتعاشات فكرية لهذا الكاتب من خلال أعماله غير مستقرة، ولا تبدو انها حمل نضجاً شاملاً واستراتيجية أوسع... مجرد مداعبات للمجتمع يوسفلاسي، مشبعة بالكوميديا، والتي تبدو في أحياس كثيرة، مثل صراع طبقات عليا، وطموحات حائرة، ذات أهداف جزائية، رغم طبيعة المناخ الاشتراكي الذي يعيشه برينسلاف

يشتت... حرم سعادة الوزير... التي تعرض على مسرح المعاهد خاصة، وتبدو كأنها غريبة عن مجتمعنا، لعدم التوافق بين ما برز والواقع، يمثل إحدى العوائق أمام الاستمتاع بعرض هذه أعمال...



مشهد من المسرحية

ماذا تعني الذكرى الصامتة؟
الطريق غير سالكة... اما تجار المشقة؟
البرنامج الثاني... بحاجة الى جلسة مفقودة؟

الكويت لتسويق انتاجهم فقد كانت حكاية طرد أعضاء إحدى الفرق المحلية من مكتب المسؤول هناك درساً لهؤلاء ولكن يبقى موضوع

الاحساس الداخلي الذي يجب ان يمارسه هؤلاء التجار تجاه أنفسهم ولا اعتقد ان ذلك سيحدث لأن فاقد الشيء لا يعطيه وهم في غمرة السعي

الاصي وراء جمع المال لن يكون لديهم احساس بمشاعر الآخرين. لهذا يجب ان تكون المبادرة من المسؤولين هناك لرد هذه

التصرفات ونبذها ووقف البمش عند حد. بعض المسؤولين في اذاعة البرنامج الثاني يحاولون تغطية بعض ما يدور من كلام حول الظلم الذي يحس به بعض المذيعين

لانهم يعتبرون ان كلام يتسرب خارج الاذاعة يؤثر على مركزهم خاصة وانهم جدد على المركز في هذه السنين بها قد تعني إعادة النظر في

مراكزهم. والموضوع ان وقف لقاء كل يوم في يوم الجمعة - جاء حسب قول بعض المذيعين بطريقة ارتجالية وبدون دراسة إنما تغلب

عليها المزاجية - وتوقع هؤلاء المذيعون ان يموت يوم الجمعة بدون البث المباشر ولكن ادارة البرنامج الثاني ركت رأسها - ولا تريد ان تسلم بالواقع كما طرح بعض المذيعين مسألة تحكم المخرجين والمزاجية التي تحكم تصرفاتهم إذ لا يوجد من يوقف هؤلاء عند حدهم بل لهم يطلق الحرية ولهم الكلمة الأخيرة والأولى - كل هذه الاسور

وتؤكد على التكريم في الحياة والمات حتى لا تغرق البقية الباقية من المخلصين عندما تجد نفسها تتساوى مع الذين لا يعملون او الذين يسيئون الى الفنان والفق

نشكر اخواننا في دول الخليج لتعاونهم معنا في كشف تجار (الخط) الذين ينطلقون من

مرت ذكرى الفنان مقبر الرشد بكل هدوء ولم يتحقق اي وعد من الوعود الكثيرة التي قطعت بعد وفاته - بل سجل بعض زملائه الكثير من التنازل في سبيل تحقيق أكبر قدر من المال ولا يزال بعضهم يعيش على دروسه في فن الالقاء والتعريف وهي حتماً ستضيق اذا لم يتحقق هذا المثل المزيه من التدريب والممارسة الجادة.

كنت اتمنى ان يستقصد من درس الجود الذي يمارسه البعض ضد المخلصين من الفنانين مثل مقبر الرشد - عبد العزيز المسعود - عائشة المرحومة واخيراً عوض الدويهي

الميتعلم الفنانون كيف سيكون مصيرهم بعد عمر طويل - فالكلام والاطراء الذي يتجلى في ساحة انتمال ان يحضر اي نتيجة، إنما مجرد التصريح والظهور بظهور الخلق الذي يقدر الفنان وتمننى ان تكون هناك بوادر تقدير لتقول لا زال الامم موجوداً (والدنيا فيها خير) وعندما تور ذكرى الفنانين المخلصين مرور الكرام فاتها بإدارة

خطيرة نرجو ان لا تؤثر على عطاء الفنان الذي لا يزال يمارس دوره وان لا تؤثر على اخلاصه فيصن بان ابداعه سيكون مصيره النسيان بعد لحظات من دفته وتبقى كل الاقوال والانتاجات مجرد امور نظرية لان الكل سوف ينسى بعد ايام وهذا ما يعقده البعض - ولكن أين سيذهبون من حساب التاريخ عندما يسأل ماذا قدمت الدولة للفنانين المخلصين غير الجود والتكرار وسيكون الجواب بكل اسف: لا شيء!! لان التكريم أصبح عملة نادرة مع الذين يتعاملون الكثير في سبل الوطن والنتيجة سيكونون في نفس الموقع مع الذين اساءوا، لهذا

تؤكد على التكريم في الحياة والمات حتى لا تغرق البقية الباقية من المخلصين عندما تجد نفسها تتساوى مع الذين لا يعملون او الذين يسيئون الى الفنان والفق

نشكر اخواننا في دول الخليج لتعاونهم معنا في كشف تجار (الخط) الذين ينطلقون من

نشكر اخواننا في دول الخليج لتعاونهم معنا في كشف تجار (الخط) الذين ينطلقون من

نشكر اخواننا في دول الخليج لتعاونهم معنا في كشف تجار (الخط) الذين ينطلقون من

البايعون.. ثلاثة مواضيع في بحث واحد!؟



المخرج يوسف الجناي

مقتل ابيه من قبل الفلاحين والشهود باله رجل اقاضي... اذا كان المخرج يريد ان يثبت عبر قضية «حكمة» ان الخيال والاحلام لا تجدي نفعا في بناء حياة سديدة بل العمل والطاعة هما اساس النجاح

... فلا تدري لماذا كل ذلك التأكيد بالآثارة المدهشة والاصوات الغريبة! وكأنها توحى لنا بحقيقة وجود أسطورة «حفيظ» حتى باتت

الممكن تصديقها!! كان من الغرض ان يأخذ المقص طريقه في أكثر من موضع لتهديب القيلم من لقطات ومشاهد تافهة وعلى سبيل الذكر شخصية - البيت

الريفية «تأثيرة عبد الحسين» فها هنا لا يؤثر على مجرى الأحداث هذا الانحياز إلى لقطات استعراضية حشرت اعتباراً يمكن ان توكف فلماً وثائقياً عن بيئة الاوار

● أخيراً نقول عرفنا - الجناي - مخرجاً تلفزيونياً ناجحاً على الصعيد العربي احتلت أعماله لوحات الشرف إلا انه ذو تجربة محدودة في السينما الروائية والباحثون هو الرقم الثاني في مله بعد فلم «سواء مملكتي» ولم ينجح في تحقيق إضافة جديدة للسينما العراقية بعد ان سبقته في تقديمها أفلاماً احتلت مكانتها في عجلة السينما العراقية وأضافت

أعمالاً أكثر جدية والتزاماً لخلق السينما العربية الهادفة..

● ملاحظات هامة... نشر هذا الى بعض الاغاني التي اصابت فلم «البايعون» ولم تترك له فرصة توه مكانة جيدة في مسيرة السينما العراقية..

ما من شك ان لكل فلم مهمة اساسية يتحتم توصيل جوهرها للمشاهدين... ومهمة مثل استخراج النفط كمورد وطني تستوجب الدقة في التعريف عن اهدافها وغاياتها..

● حيث تؤدي غرضها الاسمي... ان تبيى استمرارية اخباري لوصول فرقة رسمية في عرض الاحوار لا يعرف عن طبيعة عملها شيء وكان المخرج قد وفق في تقديم فيلم ناجح لو سخر امكانات كاتب السيناريو في هذا الجانب لتسوية ابعاد أخرى

لهذا المخرج... بالرغم من ان قضية «الشار» صارت محور الكثير من الاعمال التلفزيونية والمسرحية والسينمائية التي انتجت في العراق بحيث يسيل على المخرج الجديد تجنب اعادة ما اتخذته من اشكال نمطية ليبرع عنها في زوايا أخرى... الا ان الفيلم يطرحها لنا بصيغتها التقليدية بل وهاق في بعضها...

فلم تتقنع شخصية الشاب الريفي بواقعيته لما ظهرت عليها من تصرفات رجل متعلم ومدرك ويجيد الحديث المنطقي بلهجة متدنة! وجاءت وضعيته ومشكلته تمسكه بالثار على الرغم من برهنة اسباب

● المخرج يوسف الجناي

● المخرج يوسف الجناي

● المخرج يوسف الجناي

● المخرج يوسف الجناي

● المخرج يوسف الجناي

● المعالجة... هناك جسر لا بد من عبوره لبلوغ قمة العمل الفني، وعلى اساسه يتم تقسيم مفزاه وهو تكامل وحدة مشؤنية ولا اعتراض عما يتعلق بها من اجزاء شريطة ان لا تكون دخيلة عليها

● وهذا الفرض يجب اننعكافاً فها هنا فإن المخرج لم يعر ابعاد أحداثه خلق علاقة مترابطة اعتماداً على جانب علاقة مترابطة ما بينها بحيثيار من الممكن ان تدور هذه الفرضية بحدود خطوطه

● لصناعة فلم مستقل بكيانه... هذا ما نؤكدته معالجة المخرج لها فالتقنية الاساسية لمحبة الفرقه سرعان ما يستبعد توضيح مهماتها لتتلاشى وتبقى مجرد دعاية للبناء وتشير الجريبات الاخرى للاحداث فتتوارث

● سيطرة قضية «حسوني» على ساحة الفيلم لتأتي مفعمة باستمرارات كثيرة ومتنوعة بمشاهد الفلاش باك التي تكرر أكثر من مرة لتوضيح مسامي ما يثار من اجله... الا انها هي الاخرى التي تهيئ بناهية فائقة لا تتساوى ومبرر هذا البحث المطول

● وباستثناء ذلك فإن الساحة المتبقية يستغلها المخرج في البحث عن - المهندس رديف والعامل حكمت - اثر ضاعهم في مجاهل الاوار بعد ان تبددت احلام الأخير في الحصول على ماريه لتنتهي حكاية - حفيظ - بجل غير منطقي عند مشارف ارض الرملة!!

● المخرج يوسف الجناي

● المخرج يوسف الجناي

● المخرج يوسف الجناي

● المخرج يوسف الجناي

● المخرج يوسف الجناي

الطيار - البصرة

من مكانة فلمه تحدث مع يوسف الجناي - «البايعون» في اعتقادي متميز بقصة وبأسلوب الذي اتبع في تأطير أحداثه لسيناريو - الذي كتبه - ان - الفيلم طموح يكون قد سجل تطورا

● مراقبة عموماً فهو لا يفتني ام الغرامية او الافلام السبئية... بل لانفلام لفظية وهذا يعتبر حديثاً

● سينما العراقية والعربية... ما كل الاثباتي تدرك عند... وفلم الباحثون الذي

● مؤسسة العامة للسينما العراقية التي تاتي لها ام العراق شانه بذلك شان

● ام العراقية التي تاتي لها ام العراق شانه بذلك شان

● ام العراقية التي تاتي لها ام العراق شانه بذلك شان

● ام العراقية التي تاتي لها ام العراق شانه بذلك شان

● ام العراقية التي تاتي لها ام العراق شانه بذلك شان

● ام العراقية التي تاتي لها ام العراق شانه بذلك شان

عرب فلسطين

في الارض المحتلة عام ١٩٤٨

٢



التوار المسلمون (المجاهدون) في جبال نورستان بافغانستان

تصاعد عمليات التوار في افغانستان



كابول - شهدت افغانستان مؤخرا ثالث انقلاب خلال عام واحد... حدث الانقلاب الاخير بتدخل سافر من الاتحاد السوفياتي بعد ان اشتدت الثورة الاسلامية في افغانستان.

وحدثت القوات والمعدات الى افغانستان حيث قُبلت حكومة اخرى يدور في فلكنيا.

غاما



طائرات هليكوبتر سوفياتية دبرها التوار



جنود من الجيش الافغاني بعربات سوفياتية



وحدة من القوات الافغانية خلال احد الاستعراضات

الاحتكاك خطورة بين السكان العرب المقيمين داخل الخط الاخضر، وبين الحكومة، وخلال السنوات الثلاث الاخيرة طلب من المحاكم عدة مرات ان تناقش تسويات اراض بين ممثلين عن مديرية عقارات اسرائيل وبين ممثلين عن السكان العرب، وهذه المشكلة هي مشكلة خطيرة في الجليل بشكل خاص لانه ليس غنيا بالاراضي الصالحة للزراعة.

ولكن من يعود الى الحقائق يتكشف ان هذا ليس استيلاء عريضا على اراض يهودية، بل هو محاولة لاعادة الحق الى نصابه، ولو بشكل جزئي جدا، اضطر العرب اليها بفعل الظروف الصعبة التي اضطروا للعيش فيها. لقد صادرت السلطات الاسرائيلية ٨٠٪ من اراضي عرب الجليل خلال ٣٠ عاما وذلك اما بموجب اوامر صادرة او بحجة غرس اوحاش او اقامة مناطق صناعية او مستوطنات جديدة او مشاريع «تطوير». ومن جهة اخرى اقيمت المستوطنات اليهودية لتضييق الخناق على القرى العربية ومنعها من التطور والامتداد الطبيعي.

ويكمن اخذ قرية دير حنا كشلال على الوضع الذي ادى بالعرب الى عمليات البناء «غير القانوني» اذ تشر في القرية عشرات البيوت المبنية دون ترخيص في الحقول او في مناطق غير مخصصة للبناء. ولكن اهل القرية لا يملكون من الارض المخصصة للبناء سوى ١٥٪. اما الباقي فهو يعود الى «مديرية العقارات الاسرائيلية» التي كانت في الاصل قد صادرت الاراضي من القرى في السابق بحجة انها «ليست للبناء». وتنتج مديرية العقارات الارض لاهل القرية كهي ينو عليها ضمن شروط تاجر لمدة تسع واربعين سنة، ولكنها تطلب ان يدفع ٨٠٪ من «الاجرة» على الفور، وتقتطع ٢٠٪ الباقية على فترة التسعة واربعين عاما. والاجرة ليست ثابتة، اذ يحق لادارة اعادة تقييم الاراضي كل سبع سنوات، كما ان الاجرة مرتبطة بكلفة المعيشة. وهذه الشروط لا تنطبق الا على العرب، اما «المستوطنون» اليهود فيحصلون على شروط افضل من هذه بكثير. ومن جهة اخرى تطلب مديرية العقارات قيمة غالية جدا مقابل تاجر الارض، ولكنها تعرض ايضا المقاضي (٥٠ متر مربع - اي ٥٠٠ م. من الدونم) من الارض المخصصة للبناء مقابل ١٥ دونما من الارض الزراعية التي يملكها العرب - اي اكثر من ٢٢ ضعفا.

لقد صادرت السلطات الاسرائيلية اراضي «الفلسطينيين» العرب، واستولت على الاراضي المتاخمة للقرى العربية والتي كانت مسجلة سابقا باسم المندوب السامي البريطاني، وانشأت المستوطنات لتضييق الخناق على العرب، وهي الآن في صدد تنفيذ مشاريع استيطانية جديدة، كما سيأتي ذكره فيما بعد. فلا عجب ان يجري صراع مستمر بين العرب والصهيونية على تلك اراضي مسجلة ملكة من الارض، حسب تعبير الدكتور موشي شارون، المستشار السابق لرئيس الحكومة الاسرائيلية للشؤون العربية، ولا عجب ان يقف العرب بملاحة في وجه محاولات السلطات الاسرائيلية لاستيلاء على اراضيهم، وفي سبيل اجساد هذه المحاولات، يضطر العرب في كثير من الاحيان الى الاصطدام مع السلطة الصهيونية.

من الحوادث الاخيرة - على سبيل المثال - ما حدث في قرية معليا وهي قرية كبيرة ومطلوطة، تبني فيها حوالي ٢٢٠ أسرة اي نحو ٢٢٠٠ نسمة من المسيحيين العرب. فقد اصدم اهل القرية مع افراد الشرطة وسع سائق احد التراكاتور ليمتدوا شق طريق من قريته الى قمة جبل زيف المجاور، وذلك لانه من المقرر اقامة منظر (نقطة رصد) استيطانية جديدة في اعلى الجبل، لمرافقة العرب ومنعهم من التوسع على قراهم ومن ثم تحويلها الى مستوطنة على حساب الارض العربية. ويقول سكان معليا ان الارض التي ستقام عليها المنظر ملكهم، في حين تزعم السلطات انها من املاك الدولة، وكانت هذه هي الحادثة الثالثة من الاصطدامات العنيفة التي وقعت لنفس السبب. وقد سبق ان حاول «مواطنون مجهولون» الاستيلاء على اراض تابعة لسكان معليا، وتعدى الصحافة الاسرائيلية ان هؤلاء تصرفوا ببادرة فردية ودون ان يتأثروا من اهل القرية العربية على الفزاة واسمهم ضرا اذ وجدوا بهم طليعة استيطانية تابعة للوكالة الصهيونية. وقد ازر حزب رايح و«لجنة الدفاع عن الاراضي العربية» و«معليا القد» مقاومة السكان للسلطات الاسرائيلية.

ويكمن الصعوبة من ان البناء العربي غير القانوني يفتق الخناق على الاستيطان اليهودي ويصفونه بأنه «استيلاء مبرمج» على «املاك الدولة»، ويقولون ان قيام العرب بعمال البناء ليست بدافع ضرورة تزايد السكان فقط، بل على اساس ان هذا جزء من النضال القومي. ولكن العرب اضطروا للسلطات الصهيونية الى الاعتراف بالآلاف البيوت «غير القانونية» بعد مطالبة استمرت حوالي ستة اعوام. وقد احتج البعض من الصهاينة بان هذا تشجيع للبناء غير القانوني. ويقول مراسل صحيفة يديعوت احرونوت «يبدو ان مشكلة الاراضي هي اكثر نقاط

الاقتصاد العربي في الارض المحتلة مرتبطا بالاقتصاد الصهيوني. وبسبب الصادرات الهائلة للاراضي وتضييق الخناق على القرى العربية، اخذ المجتمع العربي في الكيان الصهيوني يتحول من مجتمع زراعي الى مجتمع عمالي، فقد بلغ العدد الاجمالي للعمال العرب عام ١٩٧٨، ٦٨ الف عامل تقريبا. وفي عام ١٩٧٧ كان العدد ٦٢ الفا موزعين على النحو التالي:

عدد العمال	العرب من
٦٢	٢٢ الفا
١٨	١٨ الفا
١٧	١٧ الفا
٢٢	٢٢ الفا
٢٢	٢٢ الفا

ويبين هذا الجدول ان عدد العمال العرب في المشاريع الصناعية قليل نسبيا، بينما يرتفع العدد في المجالات الاخرى. اي عبارة اخرى، يستخدم العرب في الاعمال اليدوية وشبه اليدوية وخاصة الاعمال المؤدية في حين يحتكر اليهود الاعمال التي تتطلب مهارة خاصة وتدر دخلا جيدا. وحتى حين يدخل العمال العرب مجال الصناعة فانهم يعملون في الصناعات الدنيا او الاعمال المتدنية، في حين يرتفع العمال اليهود الى الاعلى على حساب العرب. ولذا اليهود في اسرائيل ايضا الى تشغيل.

والاولا الصغار من العرب الشبان، الذي لا يرتبون به لانهم باية حال من الاحوال. وفي نفس الوقت، يعاني العرب، وخاصة الشبان منهم، من عدم توفر المجالات التي تمكنهم من قضاء اوقات فراغهم في نشاطات مفيدة او ترفيهية. ففي القرى العربية يندر وجود النوادي الثقافية والرياضية ودور السينما. وفي الفترة الاخيرة، ازدادت حوادث الاستفزاز ضد الطلاب العرب في جامعات الاسرائيلية. ففي جامعة حيفا، حيث يسيطر اليمينيون من نشطاء الكيوكو على رابطة الطلاب، اتخذت عدة اجراءات مناهضة لطلبة العرب، وطلب رئيس رابطة الطلاب من الادارة الجامعية طرشي طلب عربي يعلن عن تضامنه مع منظمة التحرير الفلسطينية. ان الاستفزازات الصهيونية والاضطهاد التي اكره العرب على العيش فيها هي بلا شك من الاسباب الرئيسية التي ادت الى تبلور الوعي القومي لدى العرب في الكيان الصهيوني والى صمودهم في وجه المؤسسة الصهيونية وتحديدهم المريح لها. وربما كان خير مثال على ذلك هو النزاع على الاراضي بين العرب والسلطات الصهيونية، وخاصة في الجليل والقبيل، وتشكو الصحافة الاسرائيلية من ظاهرة في الجليل تعبرها خطيرة، وهي الدولة، او سيطرة العرب على هذه الاراضي، حسب وصف الصحفيين الصهاينة لهذه الظاهرة.

وتجلى هذه الظاهرة في الابنية السكنية التي يبنها العرب بشكل مخالف للقانون وعلى اراض غير مخصصة للبناء كثيرا ما تكون خارج القرى العربية. يقول احد الصحفيين الاسرائيليين ان القرى العربية تتد في كل الاتجاهات وتنتشر البيوت على رؤوس الهضاب البعيدة وتقام المساكن العامة بعيدا عن حدود القرى على مسافة عدة كيلومترات، هناك ميل واضح عند العرب لاحتلال «اراضي الدولة» التي لم يتم استصلاحها. ويقول صحفي آخر ان طريقة العرب في الاستيلاء على الاراضي تسير وفقا لمخطط مدروس ففي البداية يقيم بعض العرب في المكان المعلن على ظهر حسان او حمار ويقومون خيمة. والخيمة تتحول بعد ذلك الى عريشة ثم الى كوخ ثم الى بيت حجري ثم تقوم بيوت اخرى في المنطقة. وبعد ذلك يبدأ العرب بزراعة الاراضي المجاورة وحراستها وغراسة الاشجار فيها، ومفضلين الاشجار العمرة لانه ليس من السهل قلع شجرة زيتون او تفاح، ولانها تدل على الملكية اكثر من الارض المزروعة. وفي قريتي كفر سبع وكسرى قامت تراكاتورات ضخمة بتسوية مئات الدونومات المجاورة لزارعتهما بالتين. وعندما سئل السكان عما اذا كان من المفيد لهم ان يستقروا مثل هذه المبالغ الطائلة من اجل زراعة التبغ البجلي الذي لا يحقق دخلا مرتفعا، اجابوا: اننا لا نثق بالبنوك، نحن نشق بالارض.

ويكمن الصعوبة من ان البناء العربي غير القانوني يفتق الخناق على الاستيطان اليهودي ويصفونه بأنه «استيلاء مبرمج» على «املاك الدولة»، ويقولون ان قيام العرب بعمال البناء ليست بدافع ضرورة تزايد السكان فقط، بل على اساس ان هذا جزء من النضال القومي. ولكن العرب اضطروا للسلطات الصهيونية الى الاعتراف بالآلاف البيوت «غير القانونية» بعد مطالبة استمرت حوالي ستة اعوام. وقد احتج البعض من الصهاينة بان هذا تشجيع للبناء غير القانوني. ويقول مراسل صحيفة يديعوت احرونوت «يبدو ان مشكلة الاراضي هي اكثر نقاط

الاقتصاد العربي في الارض المحتلة مرتبطا بالاقتصاد الصهيوني. وبسبب الصادرات الهائلة للاراضي وتضييق الخناق على القرى العربية، اخذ المجتمع العربي في الكيان الصهيوني يتحول من مجتمع زراعي الى مجتمع عمالي، فقد بلغ العدد الاجمالي للعمال العرب عام ١٩٧٨، ٦٨ الف عامل تقريبا. وفي عام ١٩٧٧ كان العدد ٦٢ الفا موزعين على النحو التالي:

الارض، باعتبار ان بعض رجالها ممن كانوا ينتمون الى تلك الحركة في السابق، وهي في رأي الصحافة الاسرائيلية اكثر تطرفا من حزب رايح ومن حركة المتقنين العرب. ورغم ان منظمة «ابناء القرية»، التي ظهرت واخذت تنمو في السنوات الاخيرة، لم تنتشر انتشارا واسعا بعد، فانه يتوقع لها ان تمتد الى درجة تهدد مركز حزب رايح في صفوف العرب.

و «ابناء البلد» يرفضون الدولة الصهيونية من اساسها وينادون باقامة دولة فلسطينية مكانها. وهم على الصعيد المحلي يعملون على تحسين الظروف الاقتصادية والاجتماعية في مناطقهم، ولكن ليس هذا - في نظر بعض المعلقين الاسرائيليين - سوى ستار ظاهري، وهم «سراعا ما يركزون جهودهم في النشاط السياسي القائم على اساس وطني. وقد تشكلت اول مجموعة من «ابناء البلد» في قرية ام الفحم في عام ١٩٧٢، انشاء انتخابات المجلس المحلي، وقامت المجموعة الثانية في كابل عام ١٩٧٦، حيث اقامت جبهة تقديمه فاز مرشحها برئاسة المجلس المحلي. ويعمل «ابناء البلد» على التعاون مع مجموعات اخرى اراؤها قريبة من ارائهم وعلى تنظيم جيئات تقديمه مثل «حركة سفينة التقدمة» في سخنين و«نادي معليا القد» في معليا. ويناضل افرادها لنصرة الاسرى الالبيين ولتنظيم المظاهرات والاضرابات الجماعية والمناهضة لمصادرة الاراضي وهدم البيوت. وقد اطلق الصهاينة على «ابناء البلد» والمجموعات التي تنشطهم وجهة النظر وتسامح معهم اسم «الكتلة الصهيونية المعتدلة» ووصفهم بأنهم يسعون الى «هدم كل جسر من الجسور بين العرب واليهود في دولة اسرائيل» مستخدمين من العدوان من اجل ذلك كل الوسائل الممكنة، بما فيها «التحريض العدواني والهلب والمخاض» ويعززون الى «ابناء البلد» كل استخدام يقع بين العرب والسلطات الصهيونية. ويتنص «ابناء البلد» عن الاشتراك في انتخابات الكنيست وعن اي نشاط آخر يتضمن اعترافا بشرعية الحكم الصهيوني على اي جزء من ارض فلسطين.

ومن المنظمات الاخرى مجموعة خاصة، متميزة عن رايح وعن «ابناء البلد»، تجمعت حول منصور كروش (من التاصرة) وهو واحد من نشطاء حركة الارض سابقا ونفته السلطات الصهيونية في حينه الى عراد. ويحمل كروش آراء قوية متحمسة (او «متطرفة» حسب رأي الصهاينة)، ويعتقد انه كان ينبغي اقامة حزب عربي قومي. ولكن المجموعة الحالية تقصر نشاطاتها على المجالات الثقافية والانسانية.

وتتضح ملاب الوحي القومي لدى عرب الارض المحتلة في البيانات والمناشير التي تصدرها هذه المنظمات. فمثلا حين تقررت اقامة النقطة الاستيطانية هيتجوز (بيت ريسون) في منطقة التاصرة، ارسل رئيس المجلس المحلي طرعا منشورا «لم يسبق له مثيل بجراته وبشدته لهجته» الى حاكم المنطقة الشمالية، الدكتور اسرائيل كيننج، يعبر فيها باسم كل رؤساء المجالس المحلية في الجليل عن معارضة شديدة لاي زيادة في عدد المستوطنات اليهودية في المنطقة. ويقول احد المناشير التي وزعتها الكتلة الوطنية في جامعة حيفا: «الجمهور العربي هذا ليس منفصلا عن نضال شعبه الكبير. وهو يشارك في هذا النضال، وعليه ان يتابعه في اطار الاهداف التي حددتها ونقطة التحرير الفلسطينية».

... ويقول بيان آخر: «نحن جزء لا يتجزأ من الشعب الفلسطيني، ومنظمة التحرير - كشكل واحد لكل اجنحة الثورة الفلسطينية وخاصة جبهة الرض - هي المثل الشري والوحيد للشعب العربي الفلسطيني... والصهيونية هي حركة استيطانية عنصرية، وجزء لا يتجزأ من حركة استعمارية، ومن هنا ياتي عدائنا لها».

لقد وصل الصمود العربي الى حد الاعراب علانية عن رفض دولة اسرائيل وتأييد منظمة التحرير الفلسطينية، والى تحدي العرب من سكان الجليل لليهود بصورة علنية. وليس هذا سوى تطور طبيعي، ناتج ليس عن الاحتكاك الصهيوني لارض فلسطين العربية. ولكن ايضا عن الاوضاع التي ارغمت السلطات الاسرائيلية العرب على العيش فيها. ففي الوقت الذي انتشر فيه التعليم الثانوي والجامعي بين العرب - رغم الصعوبات الكثيرة التي تضعها السلطات الصهيونية - فان المجالات مغلقة في وجه المتعلمين والمتقنين بحجة ان الدولة الصهيونية لا تستطيع استيعاب هذه الاعداد الكبيرة، ويضطر الكثيرون من المتعلمين العرب الى ممارسة اعمال لا تتناسب مع اختصاصاتهم. ومن جهة اخرى، لم تتح السلطات الصهيونية للعرب مجالا لاستثمار اموالهم في مشاريع منتجة، مما ابقى

الارض، باعتبار ان بعض رجالها ممن كانوا ينتمون الى تلك الحركة في السابق، وهي في رأي الصحافة الاسرائيلية اكثر تطرفا من حزب رايح ومن حركة المتقنين العرب. ورغم ان منظمة «ابناء القرية»، التي ظهرت واخذت تنمو في السنوات الاخيرة، لم تنتشر انتشارا واسعا بعد، فانه يتوقع لها ان تمتد الى درجة تهدد مركز حزب رايح في صفوف العرب.

و «ابناء البلد» يرفضون الدولة الصهيونية من اساسها وينادون باقامة دولة فلسطينية مكانها. وهم على الصعيد المحلي يعملون على تحسين الظروف الاقتصادية والاجتماعية في مناطقهم، ولكن ليس هذا - في نظر بعض المعلقين الاسرائيليين - سوى ستار ظاهري، وهم «سراعا ما يركزون جهودهم في النشاط السياسي القائم على اساس وطني. وقد تشكلت اول مجموعة من «ابناء البلد» في قرية ام الفحم في عام ١٩٧٢، انشاء انتخابات المجلس المحلي، وقامت المجموعة الثانية في كابل عام ١٩٧٦، حيث اقامت جبهة تقديمه فاز مرشحها برئاسة المجلس المحلي. ويعمل «ابناء البلد» على التعاون مع مجموعات اخرى اراؤها قريبة من ارائهم وعلى تنظيم جيئات تقديمه مثل «حركة سفينة التقدمة» في سخنين و«نادي معليا القد» في معليا. ويناضل افرادها لنصرة الاسرى الالبيين ولتنظيم المظاهرات والاضرابات الجماعية والمناهضة لمصادرة الاراضي وهدم البيوت. وقد اطلق الصهاينة على «ابناء البلد» والمجموعات التي تنشطهم وجهة النظر وتسامح معهم اسم «الكتلة الصهيونية المعتدلة» ووصفهم بأنهم يسعون الى «هدم كل جسر من الجسور بين العرب واليهود في دولة اسرائيل» مستخدمين من العدوان من اجل ذلك كل الوسائل الممكنة، بما فيها «التحريض العدواني والهلب والمخاض» ويعززون الى «ابناء البلد» كل استخدام يقع بين العرب والسلطات الصهيونية. ويتنص «ابناء البلد» عن الاشتراك في انتخابات الكنيست وعن اي نشاط آخر يتضمن اعترافا بشرعية الحكم الصهيوني على اي جزء من ارض فلسطين.

ومن المنظمات الاخرى مجموعة خاصة، متميزة عن رايح وعن «ابناء البلد»، تجمعت حول منصور كروش (من التاصرة) وهو واحد من نشطاء حركة الارض سابقا ونفته السلطات الصهيونية في حينه الى عراد. ويحمل كروش آراء قوية متحمسة (او «متطرفة» حسب رأي الصهاينة)، ويعتقد انه كان ينبغي اقامة حزب عربي قومي. ولكن المجموعة الحالية تقصر نشاطاتها على المجالات الثقافية والانسانية.

وتتضح ملاب الوحي القومي لدى عرب الارض المحتلة في البيانات والمناشير التي تصدرها هذه المنظمات. فمثلا حين تقررت اقامة النقطة الاستيطانية هيتجوز (بيت ريسون) في منطقة التاصرة، ارسل رئيس المجلس المحلي طرعا منشورا «لم يسبق له مثيل بجراته وبشدته لهجته» الى حاكم المنطقة الشمالية، الدكتور اسرائيل كيننج، يعبر فيها باسم كل رؤساء المجالس المحلية في الجليل عن معارضة شديدة لاي زيادة في عدد المستوطنات اليهودية في المنطقة. ويقول احد المناشير التي وزعتها الكتلة الوطنية في جامعة حيفا: «الجمهور العربي هذا ليس منفصلا عن نضال شعبه الكبير. وهو يشارك في هذا النضال، وعليه ان يتابعه في اطار الاهداف التي حددتها ونقطة التحرير الفلسطينية».

... ويقول بيان آخر: «نحن جزء لا يتجزأ من الشعب الفلسطيني، ومنظمة التحرير - كشكل واحد لكل اجنحة الثورة الفلسطينية وخاصة جبهة الرض - هي المثل الشري والوحيد للشعب العربي الفلسطيني... والصهيونية هي حركة استيطانية عنصرية، وجزء لا يتجزأ من حركة استعمارية، ومن هنا ياتي عدائنا لها».

لقد وصل الصمود العربي الى حد الاعراب علانية عن رفض دولة اسرائيل وتأييد منظمة التحرير الفلسطينية، والى تحدي العرب من سكان الجليل لليهود بصورة علنية. وليس هذا سوى تطور طبيعي، ناتج ليس عن الاحتكاك الصهيوني لارض فلسطين العربية. ولكن ايضا عن الاوضاع التي ارغمت السلطات الاسرائيلية العرب على العيش فيها. ففي الوقت الذي انتشر فيه التعليم الثانوي والجامعي بين العرب - رغم الصعوبات الكثيرة التي تضعها السلطات الصهيونية - فان المجالات مغلقة في وجه المتعلمين والمتقنين بحجة ان الدولة الصهيونية لا تستطيع استيعاب هذه الاعداد الكبيرة، ويضطر الكثيرون من المتعلمين العرب الى ممارسة اعمال لا تتناسب مع اختصاصاتهم. ومن جهة اخرى، لم تتح السلطات الصهيونية للعرب مجالا لاستثمار اموالهم في مشاريع منتجة، مما ابقى

● (يتبع - الارض -)

هكذا اسمك ليصل

منافسو كارتر يتوقون لانتهاء المعاهدة السياسية حول أزمة إيران

والسيناتور جيري براون حاكم ولاية كاليفورنيا تجاه تلك المعاهدة المفروضة ذاتياً . ففي نهاية الاسبوع الماضي زعم براون ان الرئيس يستخدم ورقة الرهائن لمساعدته في حملة إعادة انتخابه ، بينما ذكر احد مساعدي كينيدي النقطة ذاتها حينما هاجم كارتر بسبب « سياساته المدروسة مسبقاً » . والحقيقة فان الحادثة التي تضاعف المتنافسين على منصب الرئاسة الأمريكية قرار كارتر الانسحاب من المناقشة التي من المقرر ان ينقلها التلفزيون في ولاية ايووا حيث تبدأ المناقشة الرسمية الاولى على انتخابات الرئاسة في وقت لاحق من هذا الشهر . وتشير تقارير من البيت الابيض الى ان الرئيس كارتر مازال يثوي الاستقرار في حملته الانتخابية للرئاسة رغم ان الأزمة في إيران عامل رئيسي لتشجيع منافسيه على التعبير عن آرائهم صراحة . والمعروف ان الرئيس كارتر وبعض مساعديه يقومون باتصالات هاتفية متواصلة في كافة أنحاء البلاد لكسب التأييد في حملته الانتخابية .

ورغم ان كارتر يبرر قراره بالابتعاد عن المناقشة السياسية المربحة المتوقعة بالمجادى الرئيسية كضرورة الحاجة الى اللجوء الى المشايعة عند مواجهة أزمة خارجية ، الا ان تصرفاته تتشبه مع إحدى المبادئ الذهبية في لعبة السياسات الانتخابية : اذا كنت في مواجهة المنافسات حاول ان تتجه بنفسك واترك منافسيك يتصارعون فيما بينهم . وعلى سبيل المثال قال كارتر في الاسبوع الماضي انه ظن ان الوحدة الوطنية أثناء أزمة إيران ستعرض لهزات عنيفة لو ترك البيت الابيض للاشتراك في الحملة السياسية . وكان ريفان قد اتبع الاستراتيجية ذاتها رغم ان مبرراته لم تكن مقبولة كمبررات كارتر . ومن المؤكد ان تلك الاستراتيجية قد أدت كلها في الاسبوع الأخيرة عندما أدرك اقتراحات الراي العام تشير الى ارتفاع شعبيته الى مستويات عالية . وتشير الدراسات الأخيرة التي أجريت في منتصف الشهر الماضي بين اصحاب الاسواق الديمقراطية ان كارتر حصل على ٥٣ بالمائة من أصوات الحزب في حين حصل كينيدي على ٣٨ بالمائة فقط .

ولكن ازاء ذلك التوقع لانتهاء المعاهدة السياسية غير المعلنه ، وفي ظل تسامي نفاذ الصبر بين افراد الشعب الأمريكي حيال عدم قدرته الواضحة على ضمان اطلاق سراح الرهائن الأمريكيين ، وربما يدرك كارتر في غاية الامر ان منحى شعبيته المرتفع اخذ في الهبوط تبعاً لذلك .

السياسة القادمة « حان الوقت لخلق القفاز وتقيل المباراة » . كما حث المرشحين الديمقراطيون لانتخابات الرئاسة بعدم الشعور بضرورة الحاجة للسكوت على أي شيء باستثناء مسألة محاولات كارتر ضمان اطلاق سراح الرهائن الأمريكيين الخمسين من السفارة الأمريكية في طهران . والحقيقة فإن المرشحين الديمقراطيون بدأوا من أنفسهم بالافصاح عن خيبة املمهم علانية تجاه سيطرة كارتر على المسرح السياسي منذ بدأت أزمة إيران قبل شهرين . وفي المدة الأخيرة اتهم جون كوناللي ، وزير الخزانة السابق وحاكم ولاية تكساس ، باتباع « سياسة لم عمل » ، بينما قال السيناتور روبرت دول من كينساس إن كارتر يتحمل « مسؤولية كبرى » تجاه المشكلة الإيرانية . وفي الجانب الديمقراطي ، ايضا ، بدأ الاستياء يتنامى عند السيناتور ادوارد كينيدي

يبدو ان المعاهدة غير الرسمية بين المتنافسين الديمقراطيين والجمهوريين في انتخابات الرئاسة الأمريكية حيال تخفيف هجومهم على معالجة كارتر لأزمة الإيرانية بدأت تتلاشى في وقت بزغ فيه صبح السنة الانتخابية . ولعل ليس من قبيل الدهشة القول ان اقصى الانتقادات جاءت من الجانب الجمهوري حينما اتهم وليام بروك ، الرئيس الوطني للحزب ، الرئيس كارتر في هذا الاسبوع باتباع « سياسة المخادعة » لاستخدام الوحدة الوطنية تجاه الرهائن الأمريكيين لتحويل الانتباه العام عن ضعف سياسات الحكومة الأمريكية الخارجية . وقال الى احد المحررين الصحفيين في معرض إصدار بيان السنة الجديدة عن الحركة

التأثير



● عن « الشرق الاوسط »

لعبة السباق بين الدولتين الاعظم

العالم الاطاحة علما بما فعله السوفييات . ولا شك في ان الروس اثبتوا ، من خلال هذا التصرف ، استعدادهم لشق طريقهم بالفرز ان استدعت الضرورة الى ذلك . كما ينبغي الانتباه كثيراً لكل كلمة تصدر عن القبيان السوفيياتية حين يتحدث عن قضايا اخرى سواء عن افريقيا او الشرق الاوسط او اميركا اللاتينية . ذلك ان تحركات الروس تحمل طياتها عوامل التشكك ، وهذا ما ثبت في ان الأخيرة . وبقينا فسان دول العالم الثالث ينبغي ان تعي ذلك قبل غيرها .

وهناك درس آخر ، ففي الماضي كانت السياسة الغربية حيال الاتحاد السوفيتي عبارة عن اعطاء الروس المنفعة في سبب ازالة الشكوك . ومن مجالات التسامح وتبرير الاعذار الى ذلك القول ان « القسوة الروسية دفاعية فقط » وان « من الطيب ان يطالب الاتحاد السوفياتي باعتباره قسوة على » اما الان فنحن نذكر ان القسوة السوفيياتية موجودة لاستخدامها وان لا الاستخدام جاء في وقت انصهبت فيه الولايات المتحدة . من دورها كشرطي دولي

عام ١٩٦٥ . ولكن هذا التدخل لم يكن من جانب واحد وصريحاً كما تدخل السوفييات في كابل . اضف الى ذلك ان الولايات المتحدة تحت قيادة كارتر توقفت عن التصرف كدولة استعمارية . فقد ادركت حدود القوة العسكرية وربما ادركت ايضا المعوقات الاخلاقية اللاحقة على التدخل . وربما يقال ايضا كمحاولة للتقليل من اهمية ذلك التصرف ان الروس قاموا ببعض قطعته من اللحم لا يقدرون على مضغها . فافغانستان بلد صعب ولن يتسامح رجال القبائل ازاء فرض نظام حكم سوفيياتي . وربما تكون وجهة النظر هذه صحيحة على المدى الطويل . ومع ذلك فلا ينبغي التقليل من شأن تصميم سلطات الاتحاد السوفيياتي على انهاء مهمة قاموا بها في الاصل .

ومع ذلك فقبل كل شيء ينبغي النظر الى التصرف السوفيياتي على انه بمثابة اعتداء على القانون الدولي الذي يشتمل على حق تقرير المصير وسيادة الدول المستقلة . وعلى ضوء ذلك يبدو بان الاتحاد السوفيياتي لا يهتم كثيراً بمبادئ ميثاق الامم المتحدة ، بل بمبدأ الشوفينية وهو على استعداد للتصرف وفق هذا المبدأ . ومن الطبيعي فان غزو الاتحاد السوفيياتي لافغانستان بان حقيقة واقعة ، ومن هنا فان اقل ما ينبغي ان تفعله الدول الاخرى في

يعتبر تدخل الاتحاد السوفيياتي في افغانستان بمثابة لعبة في سياسات القوى في اوسمع معانها . وهذه المثابة

فاللعبة السوفيياتية تأتي على غرار الاحداث السابقة التي كان السوفييات احد اطرافها : التدخل في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٤٨ ثم غزو هذا البلد بعد عشرين عاماً ، وغزو هنغاريا (المجر) في عام ١٩٥٦ . وفي هذه اللعبة تحركت القوات السوفيياتية الى كابل وتزعمت عملية اعدام رئيس الدولة القائم وعينت آخر بدلا منه بين ليلة وضحاها . وايا كانت النظرة التي يرى المرء من خلالها هذه الاحداث فمن الصعب ان يتقاضي المرء الانتهاء الى قناعة مؤداها ان النوايا عازمة على تحويل افغانستان لتدور في الفلك السوفيياتي بطريقة تشبه عملية « الضم » في كل شيء باستثناء المعنى الحرفي للكلمة . وربما يقال بان هناك حوادث مماثلة في

المعسكر الغربي . وهذا صحيح الى حد بعيد لو حاول المرء ان يتذكر مبدأ موزو الذي يتعلق بنفوذ الولايات المتحدة في اميركا اللاتينية . ومع ذلك فان الواقعتين اللتين تدخلت فيهما الولايات المتحدة هما : قضية خليج الخنازير عام ١٩٦١ والتدخل الأمريكي في جمهورية الدومينيكان

فاينشال تايمز



كريستيان مونيتور

شكر على تعازي

آل الطاهر يضرعون الى الله أن يجزي بكل خير صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ جابر الأحمد الصباح وسموولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبدالله الصباح وسعادة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام

الشيخ جابر العلي الصباح

وأ أسرة الخير آل الصباح الكرام وأصحاب السعادة الوزراء والى جميع من واساهم بوفاء المفطور له

يعقوب الطاهر العبدالله

سواء بالحضور شخصياً أو بريقياً أو بالنشر بالصحف ، سائلين الله الا يريهم مكروهاً بغريز .

ان الله واننا اليه راجعون

من صحيفة المصباح

الامتحان الايراني والامتحان الافغاني

الولايات المتحدة الحرب ضد العالم الشيوعي وبماضت الدبابات والطائرات بقائه خوض السوفيات معركة ضد العالم الاسلامي. وحود العالم الاسلامي اليوم هي حدود المد الاسلامي الذي لا يقتصر على ما اطلقت الثورة الايرانية. فهو يشمل ايضا احساس العرب بقوةهم وقدرتهم واحتجهم الى النقاء دول العالم الاسلامي للوقوف في وجه رغبة الكبار في الاستمرار في اقتسام العالم.

وقد تكون خطورة التجربة السوفياتية في افغانستان هي في تكريس حق الكبار في ممارسة الهيمنة في مجالهم الحيوي. وعقهم في ضمان سلامة امبراطورياتهم. وهنا تحضر الى الذهن امريكا اللاتينية ورومانيا ويوغوسلافيا وايران. ثم لا بد من التساؤل عن السبب في توقيت الاتحاد السوفياتي لدخوله الى افغانستان؟ وهل ان تحديد التوقيت تم في ضوء استمرار الازمة الايرانية الاميركية؟ وما علاقة هذه الخطوة بايران نفسها؟ ام ان الخطوة خطوة بحرية الولايات المتحدة الى استمرار غياب الفيتو السوفياتي في مجلس الامن للاستمرار في استبعاد الحلول العسكرية الاميركية في ايران ولو مؤقتا؟

مما كان التوقيت ومهما كانت الاعذار ومهما حاول الرئيس الافغاني الجديد ببارك كرمال اعطاء الدخول السوفياتي شرعية دستورية يظل ممعا ما قاله جوزف لوزر الامين العام للحلف الاطلسي: "اللمرة الاولى استعمل الاتحاد السوفياتي قوته العسكرية في طريقة مكشوفة في بلد يقع خارج دائرة نفوذه (....) هذا يشكل تعديدا خطيرا للمصالحات السوفياتية". ويبيّن ايضا انه من الصعب على السوفيات اقناع العالم بانهم دخلوا لاسباب دفاعية وان الامبريالية كانت مستفهم افغانستان قاعدة ضد الاتحاد السوفياتي. فهذه الحجة هي من نوع التبريرات الصغيرة التي يستخدمها الكبار محاولين عبثا تطييب اعمال سافرة. وفي هذا النطاق كثيرا ما تلقى التبريرات السوفياتية الدرائع الاميركية.

غير ان الاكيد ان الامتحان الافغاني جعل الجميع يراجعون حساباتهم. في اوروبا اقتنع الاطلسيون ان قرار برجنديف سحب ٢٠ ألف جندي من اوروبا لا يعني شيئا مع استمرار ارادة التدخل. واعضاء الحلف الاطلسي يقومون التجربة ولا يبدرون اذا كان الاستنتاج المنطقي هو انهم كانوا محقين في قولهم بتركيز صواريخ اميركية استراتيجيه في اراضيهم ام ان الخطوة تعني ايسال الصراع في اوروبا الى درجة يصعب ضبط نتائجها. وايران مترددة في الاخرى. فموقفها معروف. ولكن كيف يمكن ترجمته. فالسوار المسلمون يحتاجون اليوم الى الدعم السياسي والعسكري. وايران تحتاج اليوم الى اكثر من تحديد الاتحاد السوفياتي في صراعها مع الولايات المتحدة بل تحتاج الى بعض تأييده في مجلس الامن.

ولعل حلم الثورة الايرانية بمصادرة البلدان الاسلامية من تحت وصاية الجبابرة لانشاء نوع من عدم الانحياز الاسلامي يصيب اول الخاسرين. فقد يختلف الكبار على اقتسام مناطق النفوذ في العالم غير انهم يتفقون ولا شك على اعتماد دخول اي دولة او ثورة الى نادي الكبار خصوصا اذا كان مثل هذا الدخول يهدد بادخال تعديلات على حدود المعسكرات.

والصين تبدي مخاوفها. وباتكستان اصبح امامها ان تعاضد السوفيات من قرب.

ولعل اهم المخاوف يمكن في احساس الجميع بان السوفيات يتابعون خطة تطويق النفوذ على حد قول الرئيس كارتر عند اعلان العقوبات ضدهم. كما انهم يحملون النار الى منطقة النفوذ وان كانت لا تزال تصلصم مكات الكيلومترات من الخط الخليجي وعن بحر عمان. فهل يعني هذا ان السوفياتي يريد ان يكون شريكا كاملا في الخليج في اواسط الثمانينات وحتى قبل ذلك؟ ام ان السوفياتي يحاول اقناع الآخرين بالحاجة الى يالطا جديدة او يالطا نسطية؟

ميجال ابو جوده

منذ اليوم الذي تم فيه احتجاز الدبلوماسيين الاميركيين في سفارة بلادهم في طهران دخلت الولايات المتحدة رسميا في الامتحان الايراني. ومع الولايات المتحدة دخلت دول اخرى قريبة وبعبدة تأثر سلبي او ايجابيا بنتائج هذا الامتحان. وتخوف الجميع من خطورة التجربة.

ايران الفعيني قادرة. كما تقول. على الذهاب بعيدا في مواجهة للعلاقات الاميركية وحتى خارج حسابات توازن السلاح والاغذية. شاهرة في وجه تفوقه التكنولوجي اعصابها بمفاهيم الجهاد والجنة.

والاميركي قادر هو الآخر على الذهاب بعيدا. ولكن بدا مرتبكا او محدود القدرة على التحرك في بعض المراحل فهو في نهاية المطاف يمتلك قدرة على التدمير تضمن جعل خصمه يدفع غالبا ثمن رسوبه في امتحانه.

تابع العالم اصطدام حركة الخميني بالعراق متحميا عدم حدوث مواجهة عسكرية في منطقة لا تحتل هذا النوع من الهزات. واعتبر غياب الاتحاد السوفياتي كقريب اساسي في الفعل ورد الفعل من عوامل ابقاء زمة في حدود يمكن حصرها.

كل هذا الكلام كان ممكنا وهاجر الى اليوم الذي دخل فيه الاتحاد السوفياتي الى اللعبة مدخلا الحرب وجيرانه والمعاهدات الدولية وكلام الوفاق والساعات في الامتحان الافغاني.

والفارق بين الامتحانين واضح. فالذين اجتازوا الرهائن في ايران طلب ايدهم قادة ثورة رفضت حتى الساعة ان تتجمد في دولة. ومتعجب الثورة في مطالب ايران تترك لخصومها فرسا للمراهنة. ثم ان تلك الاوضاع تعني في ما تعنيه قدرة الثورة في ايران على اطلاق الخسائر بالآلاف دون قدرتها على الاستفادة من خسارتهم او توظيف هذه الخسارة لمصلحتها فقط. فالسوفياتي هو الجار الذي يريد اطلاق نوبة من الارباح ولكن دون اطلاق اصابعه.

اما في الامتحان الافغاني فالاتحاد السوفياتي هو الذي اطلق التحدي وهو الذي دخل بجيشه ليقاتل ثورة اسلامية وفي نهاية المطاف لاحاق افغانستان نهائيا بامبراطوريته. والمغرب تعلم من تجاربه ان دخول الجنود السوفيات الى بلده ما يعني خروج الآخرين منه نهائيا. كما ان ذلك يعني تحول ذلك البلد نقطة انطلاق تنتقل منها شرارة عدم الاستقرار والتغيير الى البلدان المجاورة. والمغرب يعرف ان الخسارة امام الايراني قد تكون موقفة ومعمورة في حين ان الخسارة امام السوفيات قد تكون نهائية وتستتبع خسائر في مناطق اخرى من العالم.

واذا اعتبر الامتحان الايراني امتحانا لهيبة الولايات المتحدة، كونه اكبرها على انتعاج السبيل الذي تلجأ اليه الدول الصغيرة وهو الاستناد بمجلس الامن الدولي. فان الامتحان الافغاني هو امتحان اشد لالولايات المتحدة في الخلق بل امتحان لفهم الدولة الاقوى والاظم داخل الولايات المتحدة وخارجها. والامتحان الافغاني هو اختبار حول قدرة الولايات المتحدة على الدفاع عن امبراطوريتها وهل ما زالت متمسكة الى جانب الأوراق الاقتصادية بأوراق عسكرية؟ وهل ما زالت عضلات الاميركي قادرة عند استخدامها على حماية اصدقائه وهل الآخرين يراجعون حساباتهم قبل اختراق الخطوط المعبر التي حددتها.

وما لا بد من ملاحظة. فالدخل السوفياتي الى افغانستان لا يهدد الدخول الى تشيكوسلوفاكيا ولا المشرق الاميركي في فيتنام. ففي تشيكوسلوفاكيا دخلت الدبابات الى بلد من بلدان حلف فرسوفيا لاعادة بعض الشيوعيين الى بيت الطاعة واعادة تشيكوسلوفاكيا السوفياتي الاوروبي. ولم يكن في استطاعة السوفياتي القبول باجتهادات دويتشيك ولا بوصول "الرياح الغربية" الى المعسكر الاشتراكي. ولم يكن في استطاعة السوفياتي السماح للغرب بتسجيل مثل هذا الاختراق لخطوطه. اما في افغانستان فلم يكن ممكنا للاتحاد السوفياتي القبول باختراق يسجله الثوار المسلمون عند حدوده. خصوصا بعد المد الذي اطلقت الثورة الايرانية وهي غير بعيدة عن ادمايات هؤلاء الثوار.

وقد لا تكون تجربة السوفيات في افغانستان خبيثة بالتورط الاميركي في فيتنام غير انها قد تولد اصداء خبيثة بترك. فحوض

القيادة الجنوب اللبنانيين العرب المطبوعين على النسيان واليهودية المطبوعة على الشار



لجنة لبنانية من الجنوب مع طفلها.

لبنانية من بناء جيشها الفتى وبسط سيادتها على كافة الأراضي اللبنانية. على الوضع الذي هدف اليه قرارات مجلس الأمن، إزاء فصل القطاعين بملقعة حادية، لم يتحقق بعد.

خلال المرحلة الأخيرة من الانسحاب، أقدم الاسرائيليون على تحويل سيطرتهم في تلك المناطق الى حلفائهم الجدد الذين رفضوا تسليم المنطقة التي يسيطرون عليها، بزعامة الرائد المنشق سعد حداد، الى القوات الدولية.

الفلسطينيون يقولون ان ثمة جيوبا، ضمن المنطقة المحايدة الفاصلة والتي تحتلها القوات الدولية الآن، ظلت بأيديهم ولم يحتلها الاسرائيليون، وهم يجادلون في ان هذه المواقع يجب ان تبقى بأيديهم، وقد

وان احداث ايران وافغانستان، حولت الانتظار عن فصول التراجيديا اللبنانية، وخاصة هذا المشهد الطويل المستمر في الجنوب الذي بات كل «إلياذة» قائمة بنفسها، تحمل في سطورها الدرامية الرائعة ابع اسطورية الملاح، تحتها الدافع الاسرائيلي وتحتها طائراتها موازيها التي تحصد المنطقة، يوما بعد يوم، لتزيد القصة عقدا على عقدا، ولما تجد حلا لها بعد. وبين تثبت ميلشيات سعد حداد بدعم من حرايين وتحت، والفدائيين الفلسطينيين بالحفاظ على ثورتهم واقع كفاحهم، يتحمل المدنيون الأبرياء من اللبنانيين والفلسطينيين نوح الممارك المستقلة ويذهبون ضحايا على مسرحها.

هذه المأساة يكتب مندوب الكريستشن ساينس مونيتور الذي امضى ٩ أيام متجولا في المنطقة، مشاهدا مجرى الأحداث ومواكب اللاجئين بنانيين الذين يهربون، مؤقتا أو نهائيا، الى مناطق الشوف والشمال وروت، مخلفين وراءهم اللوعة والشقاء، والدمار.

كانت ايران وافغانستان تملكان واحدة من اشد الأزمات خطورة، في الجنوب اللبناني يمثل بدوره نقطة تفجر صاعقة قد تشمل المنطقة برمتها.

شمس المنيب تحذر على الشفق لثة الشاطئ اللبناني، خلال سمر، كان المواطنون اللبنانيون لا هون او يعملون على سيف البحر. رت المظاهرات الاسرائيلية ماله رعب وراحت تفرغ حويلتها من تلك المنطقة الساحلية، قبل ان فلسطين المحتلة.

عائلة «غريب» ذات الطبقة تهدم سقفه وجدرانها فوق ريب وطفله، وحده.

البيت سواها، الا ان اكثر من ٩٣ وا نتيجة للغارات الاسرائيلية في راب (بيريل) واب (من العام الماضي، اما عدد الفلسطينيين فلم يعرف - من اثنين - على ان مجموع القتلى، بعض المصادر من اللبنانيين ين، بفعل الغارات الاسرائيلية بلغ نحو ٣٠٠ قتيل، ناهيك الذين سقطوا بين جريح وقتيل، القصف البحري، والجوي، نعية الأرضية، إضافة الى الكثير، لبناني من سكان المنطقة، من وا على هجر ديارهم والهرب من بيروت وضواحيها، وبعضهم باعوا نس الأمان وغادروا الى مناطق ابية وسواها.

التراجيديا أساسا الانسانية لجنوب لبنان، ن تراجيديا تاريخية هائلة، ويرى التجبين ان المضاعفات السياسية اكات التي تبدو محدودة وسريعة عمق وأشد خطورة مما يبدو ي: لغارجية اميركية اشترت بأن ند تكون استخدمت اسلحة ظورة في هجومها على لبنان، تربط الولايات المتحدة به روابط لصداقة، والمراقبون المحايدون ذلك حقيقة لا جدل فيها، حيث رايليون الغزاة اسلحة مخطورة عمليات القصف الجوي ومنها، قتلت فيها السيدة غريب

ل المتسلطة المتعاقبة في جنوب نقطة تفجر قد تنتهي في اي وقت، نزاع موسع في المنطقة يشترك ون، الذين تتولى قواتهم مهمة في لبنان، الى الشمال من دودية تلك.

لبنانية، والمفرقة بحقول التبع ون قرب البنايع تعودت على تلك الشبه مستمرة يوميا، منذ ولادة التي كانت تتنقل من جهة مناطق

الفلسطينيون وباستمرار الممارك تلك، كانت لسطينيين اللاجئين تقبل متكاثرة، رك والأحداث، لتقطن بعضها في جئين الممتدة عبر الشاطئ شوبي، واذا بالزراعين هناك هل الساحلي الضيق الى بساتين ون بالأسواق التي كان يأتي اؤهم المهاجرون الى مناطق المدن غيرها، او الى الدول الاميركية

المأساة الفلسطينية تصلا هؤلاء لبنانيين بالربع، ولكنهم ظلوا رضى، والتخلف يفر حياتهم التي طاع طيلة قرون، والذين ظلوا ايبا مالكي الأراضي هناك، اجلهم، وينتخبونهم للفوز في لمانية ليبتوهم.

رس، والمستشفيات، والطرق نية فقد تأخرت في جنوب لبنان، قة لم تعرف شيئا من ذلك ابدا، ت في الجنوب كما في سواه، أخذ خطيني النشاء، جيل المأساة ضم أفرادا وأقواجا الى منظمة لسطينية منخرط في صفوف الفدائيين، وهي المنظمة التي لمشاكل الفلسطينيين، وللقضية برمتها - أكثر من ترك تلك القضايا، لانتظمة العربية

مجلس الأمن حينئذ دعا مجلس الامن اسرائيل الى الانسحاب، وأرسلت قوات طوارئ لحفظ السلام (اليونيفيل) للفصل بين الجانبين، اتخذت مواقع لها في المناطق التي احتلتها القوات الغازية، الى ان تتكمن الدولة

هكذا أصبح التحصيل



رسالة القاهرة أصوات مصرية ذات وزن اقتصادي تبدي مخاوفها من غزو اقتصادي إسرائيلي عقب تطبيع العلاقات

رحلت مصالح شعبنا ضحية
الانفعالات والروابع السياسية

د. عبد العزيز
حجازي

القاهرة - رسالة خاصة

« على مدى ثلاثة أيام عقدت في القاهرة ندوة حول « تنشيط وتنسيق الاستثمار » وذلك خلال الفترة من ٢٥ إلى ٢٧ ديسمبر ١٩٧٩ . وأبانت انعقاد هذه الندوة كنتيجة للفشل الذريع لسياسة الانفتاح الاقتصادي الذي يشهده النظام المصري ويرى فيه خلا للمآزق والمشاكل الاقتصادية التي يعاني منها شعب مصر . وقد كان من أهم مظاهر هذا الفشل استشرأ السرققات وقبض العمولات والرشاوي وبروز طبقة جديدة يمكن تسميتها « بطليقة اغنياء » الانفتاح » ومن مظاهر فشل سياسة الانفتاح كذلك فشلها في اجتذاب الاستثمارات الأجنبية الألبانية واليابانية والأمريكية والأوروبية بشكل عام وذلك برغم الإغراءات التي وضعتها النظام والتي وصلت إلى حد المساس باستقلال مصر الاقتصادي وسيادتها الوطنية على أراضيها وشرواتها .

رأس المال الأجنبي
يكنال من سيادتنا على اقتصادنا الوطني

د. فؤاد مرسي

ان زوايا الانفعالات السياسية

ساهمت في قطع سيل الاستثمار

العربي الذي تدفق على مصر

ورد على لسان خبراء الاقتصاد

والذي شكل نمية كبيرة من م

الاستثمار في مصر وقد تثلثت

الزوايا في زوامة زيارة الس

للقدس وما أعقبها من زوايا

بشكل متواصل على مشاعر

المصري فتحت فيها الجروح

لها الفروح تأخذ في هيبة

الخيز من فم فلاح وتلخج

العامل الكادح بالفجار

ويكن ان نستخلص من

كذلك ان حصاد مصر من

عن جسد الأمة العربية كان

وتبنا نذره الرياح فلا

الى الفلاح ولا اشرفت على

مصر العربي ضياء الصباح

انفتح في جيب التفتين

مصر كان الرشواوي والمصبرات

سواد الناس فقد زادت

المعاشية بحيث أصبحت

شغلهم الشاغل وقضيتهم

فمصرة التسوية مع اسرائيل

الى المشاكل أكبر من مشاكل

الحرب والعمود اسرائيل

للحال ان تزود شعب مصر

واسرائيل المتقدمة تكنولوجيا

ستستعمل مصر كسوق

فقط وستستعمل ايدي

لبناء هيبتها على مقدرات

اسرائيل . وقال الدكتور مرسي انه

يجب ان نتذكر قوة الرأسمالية

اليهودية وعلاقة هذه القوة بصفقة

« هذه الصفقة تمت عن طريق رشوة

رئيس وزراء مصر الدكتور مصطفى

خليل »

اما الدور الذي ينتظر ان تقوم به

اسرائيل فلن يكون تقديم المال لمصر

لانها نفسها بحاجة اليه وانما

ستحاول بقليل من رأس المال وقيل

من التكنولوجيا ان تغزو الاقتصاد

المصري من اضعف حلقته وهي

سبائك وسيؤدي هذا التصاون

الاقتصادي على ارض سيناء الى

احلال الامن الاقتصادي لاسرائيل

محل الامن العسكري واختم الدكتور

وقال الدكتور مرسي : لقد ضربت

مرسي حديثه بالقول لا بد ان نقف

امام هذا المخطط الرهيوب ولا بد ان

نعود الى الصف العربي .

« ماذا يمكن ان نستشف من

الندوة »

« في الحقيقة يمكن استخلاص

الموعود من العديد من الامور من خلال

قراءة سريعة لآراء كل من الدكتور

حجازي والدكتور فؤاد مرسي فرياح

الكعب التي هبت على مصر كريح

السوم سميت خيا مصر العربية

وسرت في دماغها في السبب في ما

يعانيه اقتصاد شعب مصر من تدهور

خاقي يلقي بسواده فوق السواد

الاعظم من شعبنا العربي هناك . كما

بظروف ذلك العالم . كما ان العالم

الراسمالي لم يتفضل علينا حتى الآن

ببعض صناعاته واذكر في هذا العدد

ان نقابة المهندسين المصريين عقدت

ندوة تقدم فيها المهندس « عادل

جزاين » رئيس شركة التمر

لصناعة السيارات بتقرير خطير عن

نتيجة محاولته منذ خمسة سنوات

لحفر رأس المال الاجنبي على

الاستثمار في شركته . وقال الدكتور

« جزاين » ان تجربته مع رأس

المال الاجنبي قد باءت بالفشل نتيجة

اصرار رأس المال الاجنبي على ان

يقدم اقل ما يمكن من رأس المال في

مقابل ذلك يفرض شروطا خاصة

تتافى ليس فقط مع حرية الشركة

في ادارة امورها وانما تتنافى مع

سيادة الدولة على الاقتصاد المصري

وقال الدكتور مرسي : لقد ضربت

هذا المثل لان صناعة السيارات هي

احدى الصناعات التي يمكن ان

يتخلل منها العالم الراسمالي للعالم

المتخلف .

« اسرائيل لن تقدم لنا المال

لأننا بحاجة اليه »

ينفي د . مرسي قائلا ما اذا اردنا

الحدث عن تطبيع العلاقات مع

اسرائيل فيجب ان يشكو من مشاكل

مزمنة ومستعصية على الحل وهذا لا

يعني ان اسرائيل ضعيفة لانها ليست

سوى الواجهة المزروعة داخل الدولة

العربي وهذا يمكن سر قوتها وما لا

يستطيع العالم الراسمالي ان يفعله

بنفسه مباشرة يفعله دائما بواسطة

من العالم الراسمالي محكومة

الراسمالي سوى ١٧ ٪ ولهذا فإن

بالقول بأن قضية التكامل بين مصر

يجب ان نعلم ان السوق المالية

العربية جزء لا يتجزأ من السوق

المالية العالمية لذلك فإن الاسواق

العربية تتجه الى حيث تجد المكافأة

الافضل والامن الأكبر من هنا يجب

عدم التهور من شأن الاسواق

العربية التي انسابت الى مصر والتي

يكل المعايير تعتبر أكثر بكثير مما

قدم لنا العالم الراسمالي لذلك لا

تصور والكلام هنا للدكتور مرسي ان

خرج من هذه النقطة بدون توصية

واضحة تؤكد على اهمية وحتمية

تكامل الاقتصاد العربي ولا بد من

توصية اخرى تطلب باستعادة

العلاقة بين مصر والعالم العربي .

« تجدر الإشارة الى ان مصر حجت

مؤخرا ملياري دولار من الارصدة

العربية في البنوك المصرية »

« رأس المال الاجنبي ينال من

سيادتنا »

واضاف الدكتور مرسي قائلا اما

الموضوع الثاني الذي كان يمكن ان

تناقشه الندوة فهو موضوع تطبيع

العلاقات الاقتصادية بين مصر

واسرائيل وبعبارة اخرى ما يمكن ان

تقدمه البلاد الراسمالية عامة

واسرائيل خاصة لمصر بعد الصلح

مها في الواقع لم يمتد الوقت حتى

الآن لتبين هذا التأثير حتى الآن

لذلك فعليا ان نحكم على المستقبل

بما هو واقع فعلا فالاموال القادة

من العالم الراسمالي محكومة

اخذا الموضوع الاول فيجب ان نبدأ

يدور حولها من مصالح مشتركة بينها

وبين جيرانها ؟؟ سواء من العرب أو

الافريقين ودول العالم الاسلامي .

« ملاحظة : اغفل المتحدث اسرائيل

لانها ايضا من جيران مصر » وكان لا

بد لها من احتشام دعوة التنمية

والاستثمار في داخل الوطن العربي

إلا ان زوايا السياسة اوقفت عملية

التقدم واصبحت قرارات التنمية في

مصر جزءا من صراع سياسي مع

الدول العربية واصبح الشعب ضحية

لانفعالات السياسة . وأشار

الدكتور حجازي في نهاية حديثه الى

ان الاولوية يجب ان تكون للدواع

الوطنية والقومية العربية وللبناء

الاسلامية .

« عنوان الندوة غلط »

ثم تحدث بعد ذلك الدكتور فؤاد

مرسي الذي استهل حديثه قائلا ان

موضوع الندوة « تنشيط الاستثمارات

العربية في مصر » غير واقعي لان

هناك طرفين خطرين قد طرا على

اوضاع مصر الاول : المقاطعة العربية

شبه الجاعية لمصر والثاني : اقدم

مصر بعد شهر ونصف على تطبيع

علاقاتها الاقتصادية مع اسرائيل .

ومن هذه الظروف لا مجال للكلام عن

مجى اي رأس مال عربي الى مصر

ولذلك كان يجب ان يكون موضوع

الندوة واحدا من امرين ، اما دراسة

كيف نستعيد العلاقات مع البلاد

عربية مباشرة لمصر عرضت أثناء

مؤتمر قمة بغداد وصلت الى خمسة

مليارات » اذا تركنا هذا كله فإننا

سنجد ان مساهمة الاموال العربية في

الندوة واحدة من امرين ، اما دراسة

كيف نستعيد العلاقات مع البلاد

عربية مباشرة لمصر عرضت أثناء

مؤتمر قمة بغداد وصلت الى خمسة

مليارات » اذا تركنا هذا كله فإننا

سنجد ان مساهمة الاموال العربية في

الندوة واحدة من امرين ، اما دراسة

كيف نستعيد العلاقات مع البلاد

عربية مباشرة لمصر عرضت أثناء

مؤتمر قمة بغداد وصلت الى خمسة

مليارات » اذا تركنا هذا كله فإننا

سنجد ان مساهمة الاموال العربية في

الندوة واحدة من امرين ، اما دراسة

كيف نستعيد العلاقات مع البلاد

عربية مباشرة لمصر عرضت أثناء

مؤتمر قمة بغداد وصلت الى خمسة

مليارات » اذا تركنا هذا كله فإننا

سنجد ان مساهمة الاموال العربية في

الندوة واحدة من امرين ، اما دراسة

كيف نستعيد العلاقات مع البلاد

« مصالح شعبنا ضحية

الانفعالات »

ويضي الدكتور عبد العزيز حجازي

في الحديث عن الاستثمارات العربية

مستعرضا التجربة المصرية التي ذكر

انها لا تستطيع ان تظل بعيدة عما

يدور حولها من مصالح مشتركة بينها

وبين جيرانها ؟؟ سواء من العرب أو

الافريقين ودول العالم الاسلامي .

« ملاحظة : اغفل المتحدث اسرائيل

لانها ايضا من جيران مصر » وكان لا

بد لها من احتشام دعوة التنمية

والاستثمار في داخل الوطن العربي

إلا ان زوايا السياسة اوقفت عملية

التقدم واصبحت قرارات التنمية في

مصر جزءا من صراع سياسي مع

الدول العربية واصبح الشعب ضحية

لانفعالات السياسة . وأشار

الدكتور حجازي في نهاية حديثه الى

ان الاولوية يجب ان تكون للدواع

الوطنية والقومية العربية وللبناء

الاسلامية .

« عنوان الندوة غلط »

ثم تحدث بعد ذلك الدكتور فؤاد

مرسي الذي استهل حديثه قائلا ان

موضوع الندوة « تنشيط الاستثمارات

العربية في مصر » غير واقعي لان

هناك طرفين خطرين قد طرا على

اوضاع مصر الاول : المقاطعة العربية

شبه الجاعية لمصر والثاني : اقدم

مصر بعد شهر ونصف على تطبيع

علاقاتها الاقتصادية مع اسرائيل .

ومن هذه الظروف لا مجال للكلام عن

مجى اي رأس مال عربي الى مصر

ولذلك كان يجب ان يكون موضوع

الندوة واحدا من امرين ، اما دراسة

كيف نستعيد العلاقات مع البلاد

عربية مباشرة لمصر عرضت أثناء

مؤتمر قمة بغداد وصلت الى خمسة

مليارات » اذا تركنا هذا كله فإننا

سنجد ان مساهمة الاموال العربية في

الندوة واحدة من امرين ، اما دراسة

كيف نستعيد العلاقات مع البلاد

عربية مباشرة لمصر عرضت أثناء

مؤتمر قمة بغداد وصلت الى خمسة

مليارات » اذا تركنا هذا كله فإننا

سنجد ان مساهمة الاموال العربية في

الندوة واحدة من امرين ، اما دراسة

كيف نستعيد العلاقات مع البلاد

عربية مباشرة لمصر عرضت أثناء

مؤتمر قمة بغداد وصلت الى خمسة

مليارات » اذا تركنا هذا كله فإننا

سنجد ان مساهمة الاموال العربية في

الندوة واحدة من امرين ، اما دراسة

كيف نستعيد العلاقات مع البلاد

عربية مباشرة لمصر عرضت أثناء

وانطلاقا من المعايير الدافعة

السابقة فقد تنادت بعض الاصوات

بعقد ندوة تهدف الى تنشيط

الاستثمار في مصر بهدف الخروج من

ازمة النظام الخائفة التي الفت

بثقلها على كاهل الفلاح المصري

والعامل البسيط وعلى كاهل النظام

الذي يقبل عريه وانسلاخه عن شعبه

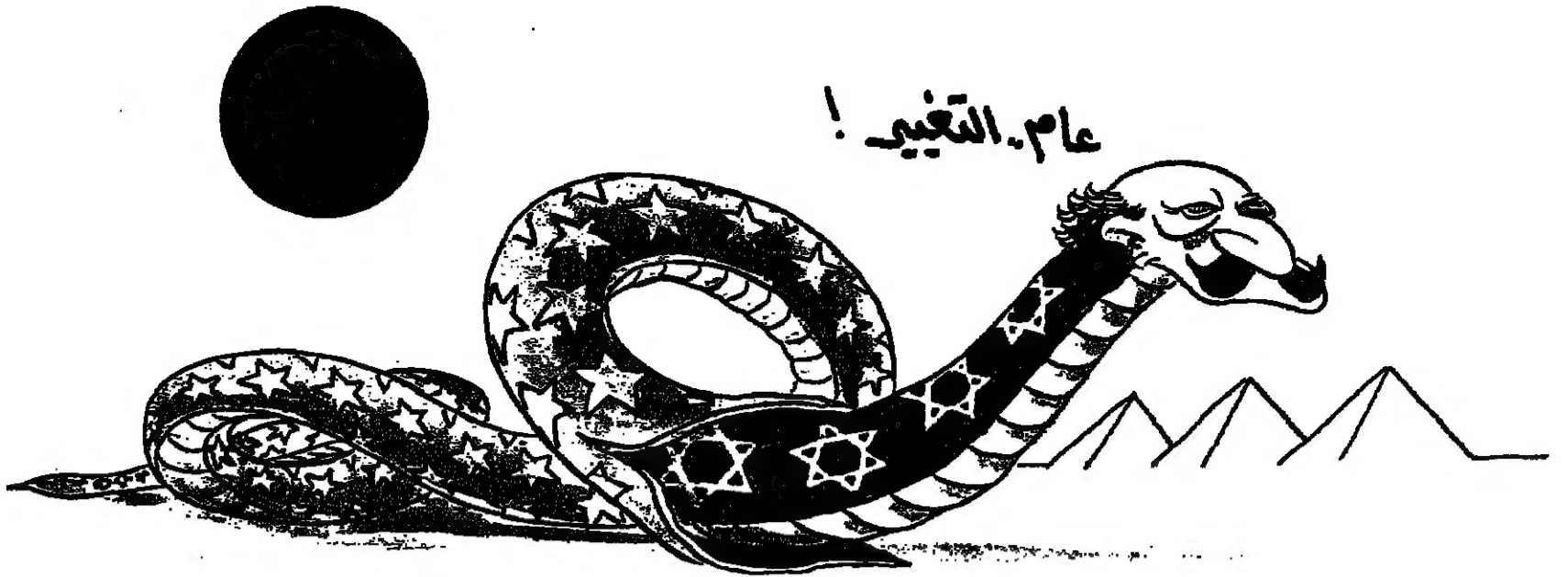
نحو تطبيع العلاقات الاقتصادية

والسياسية والتكاتف مع العدو

الصهيوني واسياده الاميراليين وقد

غولدمان يتوقع حربا رهيبه في المنطقة ويؤكد عدم جدوى السلام المنفصل

بيروت - قنا - توقع الدكتور ناحوم غولدمان الرئيس السابق للجنة اليهودي العالمي بوقوع حرب جديدة في الشرق الأوسط تكون أكثر هولا من سابقتها اذا لم يتم التوصل الى حل شامل خلال سنتين أو ثلاث. وقال في حديث لـ «النهار العربي والدولي» نشرته امس انه لا يظن ولم يؤمن يوما بحقيقة ان يكون هناك سلام منفصل بين مصر واسرائيل. وأعرب عن اعتقاده بان الرئيس المصري انور السادات نفسه يعلم ان سلاما منفصلا لا يمكن ان يستمر. وقال غولدمان انه متشائم جدا من اساليب كامب ديفيد، وأضاف انه عبر عن رايه هذا علنا في خطابات ومقالات عديدة وفي مقابلات مع السادات والقادة الاميركيين. وذكر انه يؤكد منذ اعوام ان الولايات المتحدة وحدها لا يمكنها اجبار الاسرائيليين والعرب على الاتفاق لانه من السهل على الاتحاد السوفياتي عرقلة أي سلام اميركي ونظرا لان السلام في هذه المنطقة الهامة جدا من العالم لا يمكن التوصل اليه الا بجهود مشتركة من القوى الكبرى. وقال غولدمان ايضا ان هذا المجهود المشترك كان متوقفا قبل سنوات عندما دعا وزير الخارجية الاميركي والسوفياتي فانس وفرنسي الى مؤتمر جديد في جنيف تشترك فيه بشكل او باخر منظمة التحرير الفلسطينية على ان تضمن اميركا والاتحاد السوفياتي هذا السلام المقبل. وأعرب عن اسفه لان الرئيس الاميركي كارتر القى هذا الاتفاق بضغط من «اليمين» الاسرائيلي في واشنطن وبسبب التمثل الذي حدث في الاوساط اليهودية الاميركية. ودعا غولدمان الى ضرورة العودة الى هذا الاتفاق للتوصل الى سلام الشرق الأوسط. وقال ان التناقص المتساوي في الازمة الحالية هو من معقم الدول العربية مستعدة لان القبول بوجود اسرائيل مع بعض الشروط بينما نجد ان النظام الاسرائيلي متطرف جدا.



رسالة للعاهل السعودي من الملك الحسن حول التدخل السوفياتي في افغانستان

سعود الفيصل يحذر من منطلق سيطرة القوى

قد انتهى في التعامل الدولي. وحذر الامير سعود الفيصل من خطورة هذا المنطق الذي يتحول العالم في ظله الى غابة.

زعيم يهودي ينتقد وايزمان لتأييده كارتر

نيويورك - كونا - انتقد زعيم احد اكبر المنظمات اليهودية في العالم تأييد وزير الدفاع الاسرائيلي عيزر وايزمان اعادة انتخاب الرئيس الاميركي كارتر مرة ثانية قائلا ان هذا يسير الى تضييق اسرائيل. ويحث العاهل السعودي الملك الحسن شندلر رئيس الاتحاد الجاليات اليهودية الاميركية الذي يشغل حوالي مليون يهودي بربقية الى رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن امس تحمل هذا المعنى.

بالواقف والاجراءات الخاصة لمواجهة التدخل السوفياتي في افغانستان والذي يعد انتهاكا لكل الاعراف وتهديدا لامن واستقرار دول المنطقة والدول الاسلامية والنامية. وأشار الى ان اتصالات في هذا الشأن تجري حاليا بين جميع البلدان الاسلامية وعلى اعلى المستويات. وأوضح ان التدخل السوفياتي في افغانستان ما هو الا احتلال كامل لبلد مستقل له سيادته وانتهاكاته الى الاسرة الاسلامية والبلدان النامية. وأكد واجبات الدول الاسلامية خاصة والمجتمع الدولي عامة في مواجهة هذا الوضع الخطير الذي يسير بساولة ان في اماكن القوي ان يفعل ما يريد. ويان عهد القيم الاخلاقية

المنطقة اضافة الى التدخل السوفياتي في شؤون افغانستان الدولة المسلمة. وقال ان التشاور يجب ان يستمر حتى تتخذ البلاد الاسلامية مواقف واحدة ومشرقة لمواجهة هذا الاعتداء السافر. وكان الوزير المغربي قد اجتمع في وقت سابق امس بالامير سعود الفيصل الذي صرح بان هذا الاجتماع يتم في اطار التنسيق المستمر بين مواقف البلدين بالنسبة للقضايا التي تهم الماعين الغربي والاسلامي. وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان زيارة السيد بوستة وصوله على اهمية التشاور في هذه الفترة نظرا للاحداث التي تشهدها

الرياض - الوكالات - اجتمع السيد محمد بوستة وزير الخارجية المغربي هذا امس الى الملك خالد بن عبدالعزيز وسلمه رسالة من الملك الحسن الثاني ملك المغرب. وقد حضر الاجتماع الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي ونائب رئيس مجلس الوزراء والامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والامير سعود الفيصل وزير الخارجية والدكتور رشاد غريون. وكان السيد بوستة قد وصل الى الرياض ليلة امس الاول. وأكد لدى وصوله على اهمية التشاور في هذه الفترة نظرا للاحداث التي تشهدها

تأجيل زيارة عرفات لفرنسا الى اجل غير مسمى

باريس - اسنا - ذكرت مجلة «لوبون» الفرنسية انه تم تأجيل الخطط الخاصة بالزيارة الرسمية التي كان من المقرر ان يقوم بها السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية لفرنسا الى اجل غير مسمى.

وقالت المجلة الفرنسية ان المسؤولين الفرنسيين اشتروا على عرفات للقيام بزيارته ان يتم سحب القوات الفلسطينية المسلحة من المناطق التي تتمركز فيها في الجنوب اللبناني.

واشارت المجلة الى ان رفض عرفات تقديم هذا التعهد كان السبب في تأجيل فكرة زيارته الرسمية لفرنسا التي كانت ستعد الاولى من نوعها.

وزير المال يرحب بفتح المصانع المصرية



● الوزير الألماني (في الوسط) لدى اجتماعه بوزير النفط السعودي احمد زكي يمان بحضور السفير الألماني لدى المملكة (رايو - ي ب)

الرياض - كونا - انتقد وزير الاقتصاد الألماني الغربي اوتو غراف لاميسدورف معاهدة الصلح المصرية - الاسرائيلية التي وقعت برعاية الولايات المتحدة - وقال ان المعاهدة لم تحقق السلام المنشود في الشرق الأوسط.

وأكد في حفل عشاء اقيم تكريما له بعد مباحثات مع وزير المالية والاقتصاد السعودي الشيخ محمد ابا الخيل ان موقف ألمانيا الغربية تجاه قضية الشرق الأوسط «ما تزال على ما هو عليه وهو تأكيد حق تقرير المصير بالنسبة للشعب الفلسطيني

كما هو الحال بالنسبة للاماني». وأضاف ان حكومة بون ستدعم تساهم في أي جهد سلمي من الوصول الى حل نهائي لهذه النزاعات.

فوز ساحق لحزب انديرا غاندي في الانتخابات العامة الهندية

عمل واجبي وابتقي على قسط من الثقة بنفسه». وحزب الخزان الاخوان المنافسان لحزب انديرا وهما جاناتا ولوكدال مقاعد لا تذكر فيما يستمر فرز الأصوات في بقية الدوائر الانتخابية.

ويتوقع ان تظهر نتائج الانتخابات كاملة في غضون الاسبوع القادمين لتقرر ما اذا كانت السيدة غاندي تستحصل على الأغلبية المطلقة التي توليها رئاسة البرلمان قبل تشكيل الحكومة الجديدة.

وأوضحت السيدة غاندي ان اولوية

في برنامج حكومتها ستعطي القانون والنظام وضع حد للفتنة التي يجتاح الهند.

الغزو السوفياتي

يساعد على الفوز ويرى المراقبون ان نيودلهي ان السوفياتي لافغانستان قد تدفع فوز السيدة غاندي في الانتخابات العامة. ويقول هؤلاء المراقبون الخوف من نزاع مسلح في جوب ساهم في اختيار انديرا غاندي ضد باكستان من اجل

بغلاويش.

القيادتين على القنصلية السوفياتية في جنوة

جنوة - ا ف ب - القيت قنصلتان السوفياتية على مبنى القنصلية السوفياتية في جنوة ليلة الاحد - الاثنين.

وهرج رجال الاطفاء الى المبنى لاضداد الحريق الذي اندلع نتيجة لانفجار القنصلتين ولم تمان اي جهة مسؤوليتها عن الحادث حتى صباح امس.

المكسيك عضو في مجلس الامم المتحدة

الامم المتحدة - ا ف ب - انتخب المكسيك عضوا في الامم الدولي لعامي ١٩٨٠ و ١٩٨١.

فعلى اثر اجتماع الجمعية العامة في الامم المتحدة في كوبا وكولومبيا سحب ترشيح المكسيك الذي كان محفوظا من الامم لدولة اميركية لاتينية بذلك انتخب المكسيك.

وقد صدق المجلس على هذا خلال جلسة عقدتها امس.

حدا لازمة التي استمرت من ثلاثة اشهر وعلى مدى انتخابات.

تدقيق الحمضيات من غزة لعمان

عمان - كونا - طرأ انخفاض على سعر حمضيات غزة في اسواق عمان نتيجة لتدقيق كميات كبيرة من الحمضيات.

ووصل الى عمان يوميا ما بين ١٠٠ و ١٥٠ سيارة تقل حمضيات حيث وصل سعر صندوق الحمضيات الى دينار اردني و ٥٧٠ فلسا بعد ان كان ٢٣٠٠ دينار اردني.

رسالة شفهية من الحسن لصدام

بغداد - كونا - اجتمع مسؤول مغربي رفيع المستوى هذا امس الى الرئيس العراقي صدام حسين ونقل اليه رسالة شفهية من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرسالة التي نقلها المستشار الخاص للملك الحسن السيد احمد بن سوادة تتعلق بالعلاقات الثنائية واخر التطورات التي تشهدها المنطقة العربية.

ولم تعط الوكالة أية تفاصيل أخرى عن محتوى الرسالة.

اغتيال الكاتبة الكينية ادامسون

نيروبي - ا ف ب - علم امس من احد مصادر البوليس ان الكاتبة الكينية جوي ادامسون مؤلفة كتاب «الميش حرا» الواسع الانتشار قد اغتيلت وانه القى القبض على ثلاثة اشخاص مشبه بهم.

وقد تم العثور على جثة السيدة ادامسون، التي كانت ستبلغ السبعين من عمرها في الشهر القادم يوم الخميس الماضي بالقرب من مقر اقامتها المؤقتة في ارض السكان المحليين في شايلا على بعد ٣٥٠ كيلو مترا شرقي نيروبي.

يسر

بيت التمويل الكويتي

ان يعلن للمستثمرين الكرام انه سيقوم بتوزيع ارباح الودائع الاستثمارية للسنة المالية ١٩٧٩ اعتبارا من ٢٥ ربيع اول ١٤٠٠ هـ الموافق ١٥/٢/١٩٨٠ وذلك حسب النسب التالية:

حسابات التوفير الاستثمارية	١ ٦ ٪ سنوياً
حسابات الودائع الاستثمارية المطابقة لسنة	١ ٨ ٪ سنوياً
حسابات الودائع الاستثمارية المطابقة المستحقة	١ ٩ ٪ سنوياً

والله ولي التوفيق ،

الإدارة